

# LAVAC<sup>1</sup> 2010 Anglais : méthodologie pour l'étudiant (A. Toma, octobre 2009)

## 1- Installation du logiciel

Vous avez installé le LAVAC 2010, un **runtime** exécutable qui contient le logiciel Étudiant, un utilitaire servant à télécharger des leçons, les copier ou les compresser, et également un cours (*Youth Protest for Climate Change*) que vous pouvez ouvrir pour le tester.

Les cours sont conçus pour une définition d'écran minimale de 1024 x 768.

## 2- Téléchargement des cours :

Votre enseignant vous fournira le site à partir duquel vous pourrez télécharger vos cours ou vous les enverra par mél car ceux-ci sont très légers (de 0,5 à 1,5 Mo), même dans le cas où la ressource est une vidéo.

*Cas des cours pour le campus numérique IUTenligne :*

Cliquez sur : [http://www.iutenligne.net/etudiants\\_log.php](http://www.iutenligne.net/etudiants_log.php) et entrez votre identifiant et votre mot de passe. Cliquez dans « Ressources », puis « Domaines » et choisissez anglais (+OK).

Choisissez votre cours grâce aux descripteurs et cliquez sur « **Téléchargez la leçon** ». Vous téléchargerez alors l'exécutable.

## 3- But :

Ils sont conçus pour vous entraîner à **améliorer votre compréhension et votre production de l'anglais oral** à partir d'un document audio ou vidéo en ligne (la connexion Internet est nécessaire pour une partie du cours). Vous pourrez écouter ce document au ralenti et par séquences courtes (ou unités de souffle) de façon à diminuer, lorsque c'est nécessaire, votre charge cognitive et comprendre ce que vous n'auriez pas compris si vous accédiez au document au moyen du lecteur proposé par le site de votre ressource.

## 4- Accès aux cours sur votre ordinateur :

Pour accéder aux cours, ouvrez le LAVAC **Étudiant**, entrez votre nom (+ OK) et dans le champ « Leçons », cliquez sur le titre de votre cours qui s'ouvrira automatiquement à la deuxième séquence .

La première séquence, « AIDE LAVAC », contient le mode d'emploi qui est à consulter seulement si nécessaire, par exemple à la première utilisation du logiciel<sup>2</sup>.

Vous trouverez les **instructions** spécifiques à chaque exercice le plus souvent dans une zone texte à droite de l'écran.

*Il faut toujours sélectionner une ou plusieurs séquences **avant** toute action sur les boutons de commande situés en bas de l'écran. Cela permet d'avoir plusieurs jeux possibles de séquences avec 5 boutons de commande seulement.*

## 5- Travail demandé

Vous aurez à effectuer **jusqu'à 12 activités pédagogiques**.

### 1- Compréhension orale avec didactisation du son (du plus difficile au plus facile) :

- . écoute **normale**, mais facilitée (avec le lecteur Windows Media Player élargi et l'équaliseur réglé)
- . écoute **au ralenti** : choisir 80 ou 70 % (50 % maxi pour les cas difficiles)
- . écoute **multimodale** : visualisation de séquences sonores courtes pour repérer avec précision les passages difficiles et les réentendre instantanément par clic droit.
- . écoute **multimodale avec pauses** : visualisation de séquences sonores courtes, mais avec pauses automatiques (égales en général à 150 % de la durée de la séquence après laquelle elle intervient) + pauses manuelles, pour vous donner du temps pour comprendre, prendre des notes ou pour répéter.

<sup>1</sup> Le LAVAC (Laboratoire Audio-Visuel Actif-Comparatif) fait suite aux laboratoires de langues à cassettes AAC (audio actif comparatifs). Concept et architecture du logiciel : A. Toma, DEMA, Université Toulouse Le Mirail.

<sup>2</sup> Pour cela , cliquez sur « Stop Enregistre », puis sur la séquence « AIDE LAVAC » et sur « Enregistre ».

Pour chacun de ces modes, vous pouvez activer l'aide de vocabulaire (avec le dictionnaire Cambridge) : phonétique, graphie (pour noms propres ou mots difficiles à repérer à l'oral) et traduction si nécessaire, soit au total **8 modes d'écoute**.

**2- Prise de notes :**

Sur papier libre au cours des différentes écoutes.

**3- Production orale :**

Répétition d'un bloc de séquences choisies par l'enseignant (mais vous pouvez choisir de tout répéter). Vous répétez **uniquement** ce que vous pensez avoir compris.

**4- Écoute comparée :**

Pour cette activité épilinguistique, vous entendrez la séquence d'origine suivie de votre enregistrement. Enregistrez à nouveau si vous pensez pouvoir vous améliorer. Pour certaines séquences difficiles, vos enregistrements successifs seront conservés.

**5- Transcription :**

Synthétisez vos notes manuelles et tapez dans une zone texte ce que vous avez compris de la manière la plus exacte possible. La transcription doit être **détaillée** : vous devez TOUT écrire. Lorsque des mots ne sont pas compris, essayez de rédiger **entre parenthèses** ce que vous pensez comprendre avec vos propres mots, de façon à toujours faire l'effort de comprendre.

**6- Compréhension écrite :**

Lecture et compréhension du texte en notant les mots difficiles à chercher dans le dictionnaire en ligne.

**7- Autocorrection de votre transcription :**

Corrigez ensuite EN MAJUSCULES toutes vos erreurs de façon à permettre à l'enseignant d'identifier vos problèmes. Plutôt que de masquer vos erreurs, votre intérêt est de montrer vos difficultés à votre enseignant pour qu'il vous aide à les maîtriser.

**8- Lecture oralisée :**

Le script sous les yeux, écoutez le son du document audio ou vidéo en suivant sur le texte.

**9- Écoute et lecture synchronisée manuellement :**

Lancez le lecteur et écoutez le son du document audio ou vidéo en faisant défiler le texte dans une fenêtre étroite de façon à être **actif** pendant la lecture.

**10- Lecture à haute voix :** enregistrement en lisant votre autocorrection.

**11- Écoute de vos enregistrements :** écoutez vos enregistrements pour chaque séquence (soit le dernier effectué, soit tous pour les séquences difficiles).

**12- Mémorisation des mots difficiles (à l'écrit et à l'oral) en recopiant** les mots dans un dictionnaire personnel ou collaboratif (en ligne) que vous avez cherchés.

Comme vous avez entendu la ressource et lu en même temps son script à 3 reprises (pour l'autocorrection, en lecture oralisée et en lecture synchronisée), vous pouvez avant de terminer refaire l'exercice de répétition pour réussir à bien prononcer ce qui avait été mal prononcé la première fois (avant la lecture du script). Refaites aussi l'écoute comparée pour vérifier votre prononciation et la corriger.

**6- Sortie du cours :**

En quittant votre leçon, vous pouvez cocher la case : « **Sauvegarder réponses** ». Vos réponses **écrites et orales** seront alors automatiquement sauvegardé dans votre répertoire « C : \LAVAC\SAUVELEV » créé à l'installation du LAVAC ou dans un répertoire spécifique si vous travaillez en salle informatique (modifier alors le *Lavac.ini* dans C:\Windows).

Vous pourrez par l'explorateur Windows les zipper (*en les sélectionnant + clic droit*) et les envoyer à votre enseignant ou sur un site.

Le **corrigé** (script exact et reprise du vocabulaire) vous sera donné à la discrétion de votre enseignant. Celui-ci pourra ensuite vous amener à exploiter les connaissances acquises lors de séances d'oral spécifiques.

Ce travail est prévu pour une durée de **2 à 4 heures** selon votre niveau.