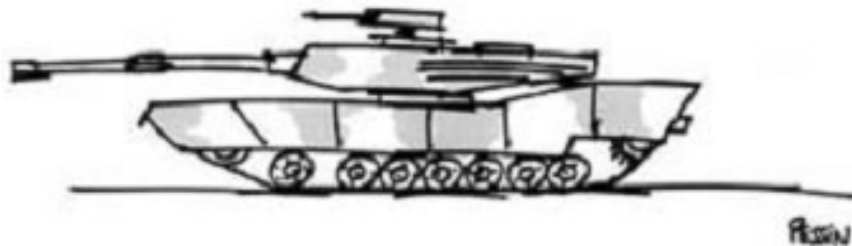




EXERCICE NIVEAU 1 CORRIGE : Analyse d'un dessin

Dessin de Pessin
Le Monde, 18 février 2003

M1 ABRAMS (MOD. 4WB)
EQUIPAGE : 4 HOMMES
POIDS : 57 TONNES
VITESSE : 67 KMH
MARCHE ARRIERE : NON



En quoi ce dessin se présente-t-il comme informatif ?

Le dessin de Pessin présente le croquis d'un blindé accompagné de ses caractéristiques techniques. Les différentes caractéristiques défilent telle une **note d'information technique** :

- **Lexique spécialisé** : la marque = M1 Abrams (mod4WB).
- **Énumération des différents traits du blindé** : équipage ; poids ; vitesse ; marche arrière.
- **Graphisme rigoureux** : lignes verticales et horizontales.
- **Recours au procédé de la métonymie** : Pessin choisit, dans la relation armée américaine et matériel de guerre, de représenter le matériel de guerre plus suggestif et parfaitement adapté à sa « fiche technique ».

Par quels procédés s'effectue le glissement entre information et point de vue ?

Il s'effectue par :

- **La continuité** : Pessin dans la logique de ses rubriques mentionne « marche arrière » et la réponse « Non ».
- **La rupture** : elle s'effectue dans l'**implicite** (cf grain) du dessinateur et du lecteur : on « entend » = *le blindé n'a pas de marche arrière et donc il avancera et provoquera de nombreuses victimes.*
- **Le changement de domaine** : l'information qui pouvait relever du domaine militaire (fiche technique) bascule vers le domaine politique et humain = *une charge contre l'engagement américain en Irak.*

Quel titre aurait pu proposer un article de journal ?

Le **titre** que pourrait proposer un article de journal : « LES BLINDES AMERICAINS AUX FRONTIERES DE L'IRAK...»

= *L'information accompagnée de points de suspension peut laisser entendre une autre dimension (source future d'informations) : jusqu'où iront-ils, et dans le pays, et dans leur « engagement » ?*



Cet exercice permet de mesurer, par l'« utilisation » humoristique des critères d'une donnée informative par Pessin, **la frontière étroite entre information et interprétation de l'information.**