

TABLE DES MATIÈRES

Pourquoi les entretiens Yves Coppens Michel Serres ?.....	3
Révolution sur la mémoire	5
Programme du 14 novembre 2009	6
Les invités	9
Les organisateurs	12
Un partenariat public privé.....	13
Bibliographie	18

DOSSIER DE PRESSE 2009-

ENTRETIENS YVES COPPENS MICHEL SERRES

10 PERSONNALITÉS ÉCHANGENT DEVANT ET AVEC LE PUBLIC SUR UNE QUESTION DE SOCIÉTÉ

POURQUOI LES ENTRETIENS YVES COPPENS ET MICHEL SERRES?

Nous sommes entrés dans la société de la connaissance, les enjeux du savoir et de sa diffusion dans une approche transdisciplinaire, interpellent tous les acteurs

LA NÉCESSITÉ D'INFORMER LA SOCIÉTÉ CIVILE

sur l'évolution de plus en plus rapide des sciences et techniques, de préparer l'opinion aux conséquences des choix technologiques d'aujourd'hui sur la civilisation de demain donne aux intellectuels et chercheurs **une mission de popularisation indispensable.**

L'IMPORTANCE DE DÉBATTRE

de se confronter et de partager cette réflexion a conduit depuis plusieurs années des personnalités, Yves Coppens et Michel Serres à apporter leurs contributions aux débats " Sciences et société "
Yves Coppens Paléontologue et professeur au Collège de France et Michel Serres, Philosophe, académicien et professeur à Standford, **créent ainsi un événement de premier plan à Lyon "les Entretiens Yves Coppens et Michel Serres"**

ACTE 1 17 OCTOBRE 2008

Retrouver l'acte 1 des entretiens **le 17 octobre 2009 à l'hôtel de Ville de LYON,**
Plus de 500 personnes sont présentes pour ce lancement
Retrouver la video de présentation:
<http://www.entretiens-yvescoppens-michelserres.fr/index.php?pages/Acte-1-Hotel-de-Ville>

UN ÉVÉNEMENT SCIENTIFIQUE UNIQUE ET INATTENDU OUVERT À TOUS

POUR DÉCOUVRIR, APPRENDRE, DÉBATTRE, ET MIEUX COMPRENDRE ENSEMBLE

Les entretiens accueilleront un public curieux de mieux comprendre les révolutions scientifiques et sociétales auxquelles nous sommes confrontées
Après avoir débattu entre eux, les personnalités invitées prendront le temps d'échanger avec le public présent.
Etudiants et lycéens sont conviés à prendre la parole au cours de cette journée.

À LYON UN ÉVÉNEMENT SCIENTIFIQUE ACCESSIBLE ET OUVERT À TOUS

Créé pour la première fois à **LYON**, occasion unique pour ses participants de **prendre le temps de dialoguer ensemble et d'échanger leur savoir avec et devant le public** + de 900 personnes dans l'auditorium Lumière.

LYON, CITÉ HUMANISTE

Métropole internationale du savoir, de tradition industrielle et scientifique, offre un lieu pertinent **POUR INVITER SCIENCES ET SCIENCES HUMAINES À DIALOGUER.**

- Organiser chaque année, des rencontres-débats autour d'un thème sociétal fort lié aux défis humains et technologiques.
- Croiser les disciplines pour un dialogue productif
- Construire des liens vivants entre savoir et société
- Permettre aux décideurs de confronter leur point de vue avec les experts et la société civile
- Proposer à chaque citoyen des rencontres lui permettant d'échanger avec des scientifiques de haut niveau pour mieux appréhender l'évolution de la nouvelle société en construction,
- Favoriser le dialogue entre les sciences, les sciences humaines et les citoyens
- Devenir un événement annuel international autour des grandes révolutions du 21ème siècle.

DANS UN LIEU EMBLÉMATIQUE LA CITE, CENTRE DES CONGRÈS DE LYON

Le centre des congrès est situé au sein de la Cité internationale : un nouveau quartier dessiné par l'architecte Renzo Piano avec la complicité du paysagiste Michel Corajoud.

A proximité du Parc de la Tête d'Or et des berges du Rhône, le site regroupe le Musée d'Art Contemporain mais aussi des logements, des bureaux, des restaurants des commerces, un casino, des cinémas, des parkings....

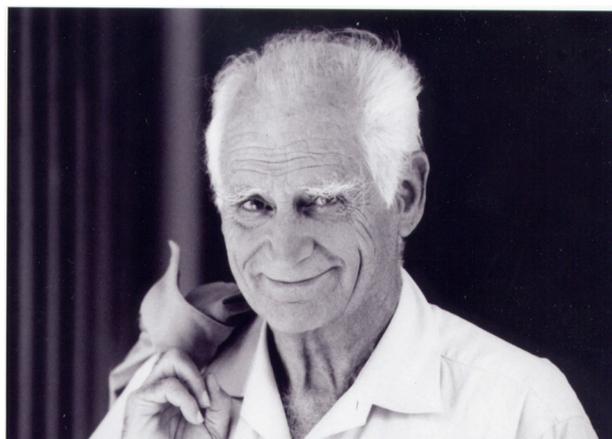
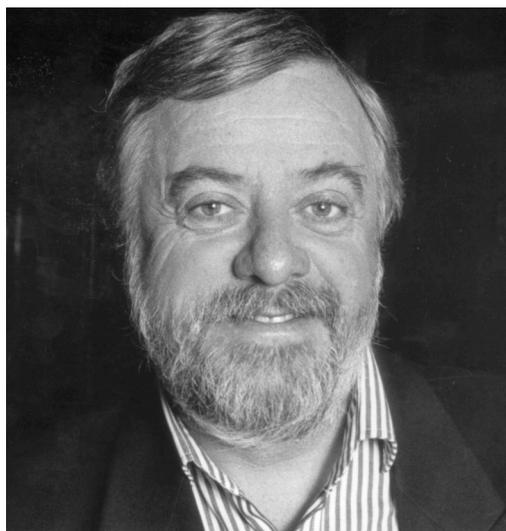
C'est l'un des plus grands complexes événementiels en Europe, avec une capacité d'accueil jusqu'à 19 000 personnes.

A GUICHET FERMÉ DE 9H15 19H

“REVOLUTION SUR LA MÉMOIRE”

DE LA MÉMOIRE DES HOMMES A LA MÉMOIRE DES CHOSES

LE PROGRAMME



Chacun a sa mémoire ; certains se vantent même d'en avoir plus que d'autres. Voilà une faculté individuelle, de son propre cerveau et de ses connaissances.

Culture, nation, village même... toute collectivité cultive la sienne. Alors, plus longue, elle porte le nom d'histoire.

Or, presque ensemble, les sciences exactes : astronomie, physique, chimie, biologie... découvrent soudain que les objets de l'univers et de la vie : galaxies, étoiles, planètes, continents, montagnes, océans, cristaux, espèces, tissus, cellules, molécules... peuvent être datés ; le monde, la Terre et les organismes gardent la trace de leur origine et des moments de leur évolution. Toutes les choses quelconques deviennent alors des « lieux de mémoire ».

Deux exemples parmi cent : la découverte du rayonnement cosmologique donne à l'univers quinze milliards d'années ; la datation des fossiles permet de raconter la grande geste d'homo sapiens. Jusqu'à récemment, une femme ou un homme cultivés avaient un horizon de quelques millénaires ; ils l'élargissent aujourd'hui sur des millions d'années.

C'est ce bouleversement dans nos connaissances et notre culture – plus quelques autres, attachés aux nouvelles technologies - que la réunion du mois de Novembre se propose de décrire, de rendre accessible et de méditer.

Michel Serres - Avril 2009

MATINÉE : MÉMOIRES DE L'UNIVERS

MICHEL SERRES Académicien, Philosophe des sciences, Michel Serres entre à l'École navale en 1949 et à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm en 1952

De 1956 à 1958, il sert comme officier de marine sur divers vaisseaux de la Marine nationale : escadre de l'Atlantique, réouverture du canal de Suez, Algérie, escadre de la Méditerranée. Il enseigne à Clermont-Ferrand, Vincennes, Paris I, et Stanford University.

Il est élu à l'Académie Française, le 29 mars 1990.

“Auteur de plus d'une quarantaine d'ouvrages, Michel Serres se distingue par un parcours atypique qui l'a conduit de l'École navale à l'Académie française. A partir de 1982, il passe une partie de l'année à enseigner à l'université américaine Stanford. Sans, pour autant, adhérer à la culture d'outre-Atlantique, Michel Serres porte un jugement résolument optimiste sur le développement des nouvelles technologies. Historien des sciences et visionnaire, il se distingue de nombre de ses collègues plus conservateurs en inscrivant les bouleversements actuels de la société dans la continuité de l'évolution de l'homme”.

Citoyen du savoir, il est un passeur entre sciences exactes et sciences humaines, il concilie pensée classique cartésienne et une conception de la raison qui laisse place à la fragilité des sentiments et de la communication qui font aussi la condition humaine.

Chaque semaine sur France Info il nous propose un regard analytique mais distancé et volontairement décalé de philosophe et répond à Michel Polacco sur un événement lié à l'actualité de la semaine.

9h15 - Ouverture des entretiens **PATRICK BAZIN**, président de docforum

9h30/9h50 Ouverture des entretiens par MM **YVES COPPENS ET MICHEL SERRES**

"LE CHAOS ET L'ORDRE"

*J. Haydn: "Terremoto" extrait des "7 dernières paroles du christ en croix"
pour piano*

J.S. Bach: 1er mvt de la sonate BWV 1032 pour flûte et piano

Si l'histoire de l'univers était réduite à la durée d'une année, le big-bang aurait lieu le 1^o janvier à 0h00, notre système solaire apparaîtrait le 31 août et cette chère Lucie le 31 décembre à 22h30.

Ramené aux modestes proportions qui sont les nôtres que nous apprennent l'infiniment grand et l'infiniment petit à l'origine du monde ?

Que nous lisons la mémoire de l'Univers et de la Terre comme nous tentons de susciter nos souvenirs, que les traces du passé parviennent aux chercheurs par bribes, dont la pièce manquante serait l'objet de la quête scientifique.

Qu'interroger la mémoire de la matière, nous expose à un bouleversement d'échelles, en termes de distances, en termes de durées, confusion de nos sens et de nos médiocres références.

Il faut donc étalonner notre pensée non plus à l'aune réduite de nos « poids et mesures » mais se hausser jusqu'aux infinis. De l'Espace aux enveloppes internes de la Terre, de la matière à la lumière, cette matinée a pour objet de faire basculer votre point de vue dans d'autres dimensions, en souhaitant que ce savoir éclaire notre passé comme notre avenir.

10h00 : **CLAUDIE HAIGNERE**, astronaute, présidente de la cite des sciences.

10h20 : **XAVIER LE PICHON**, titulaire de la chaire de géodynamique au Collège de France archives INA

10h40 : **DOMINIQUE BOUTIGNY**, physicien au CNRS, directeur du centre de calcul de l'IN2P3.

11h00 : **JEAN-PIERRE LUMINET**, astrophysicien.

11h20 : **XAVIER LE PICHON**, titulaire de la chaire de géodynamique au Collège de France

11h40 /12h10 : débat avec les intervenants animé par Michel Serres et le modérateur.

12h10/12h40 : débat avec la salle.

APRÈS-MIDI: MÉMOIRES DES HOMMES

YVES COPPENS Paléontologue, Professeur honoraire au collège de France, membre de l'Académie de sciences

Passionné par la Préhistoire depuis son enfance, Yves Coppens, a commencé sa carrière de chercheur par quelques travaux de fouilles et de prospection en Bretagne pendant ses années de Collège, de Lycée et d'Université.

En 1960 il commence à monter des expéditions au Tchad, en Ethiopie puis en Algérie, en Tunisie, en Mauritanie, en Indonésie et aux Philippines.

En 1974 Co-Découverte d'Australopithecus Afarensis nommé Lucy car Yves Coppens écoutait avec ses co-découvreurs, Donald Johanson et Maurice Taïeb, une chanson des Beatles (Lucy in the sky with diamonds).

Yves Coppens a développé et démontré comment l'acquis avait pris le pas sur l'inné, ce qui a notamment ralenti l'évolution humaine depuis plusieurs dizaines de milliers d'années.

En 2003 Suite aux découvertes de Toumaï et d'Abel, Yves Coppens remet lui-même en cause sa théorie de l'East Side Story ! Il participe à la réalisation de l'Odysée de l'espèce. une grande aventure de médiation audiovisuelle;

Il apporte sa caution scientifique à de nombreuses réalisations restées dans la mémoire de chaque téléspectateurs lors de la réalisation du documentaire Homo sapiens (diffusé en 2005).et avec Jean Guylaine sur le tournage du documentaire "Le Sacre de l'Homme"

Profond et plein d'humour, Yves Coppens est actuellement l'un des plus grands spécialistes français de l'évolution humaine

"QUELQUES EVOICATIONS MUSICALES"

E. Schulhoff : 2 mvts de la sonate pour flûte et piano

A. Piazzolla: "Nightclub 1960" extrait de "L'histoire du Tango" pour flûte et piano

Un jour, il y a plus de 3 millions d'années, le 1^{er} décembre à l'échelle d'une année pour reprendre la flèche du temps envisagée ce matin, l'homme, s'est distingué des animaux ! Il s'est arraché à son environnement et il l'a transformé...

Peu à peu," il s'est rendu maître et possesseur de la nature (Descartes), il « l'aurait même commandée », mais pas toujours "en lui obéissant" (Bacon) ! On a cru pendant longtemps que tout avait été dit sur nos premiers ancêtres. Ce que la science révèle maintenant sur notre intelligence et nos modes de vie, a encore de quoi nous étonner !

La mémoire est au carrefour de cette prodigieuse évolution. Il y a de multiples façons de parler de la mémoire, car ce concept est très fortement polysémique.

Ramenée à "l'homme" tel que nous l'abordons cette après-midi, nous verrons que la mémoire s'enfonce dans l'immensité préhistorique et historique :

14h30 : YVES COPPENS, paléanthropologue, professeur au Collège de France

15h : ANNETTE WIEVIORKA, historienne

15h20 : MARC JEANNEROD, neurophysiologiste

15h40 : FRANÇOIS MAUGUIERE, professeur de neurologie à l'université Claude-Bernard - Lyon 1

16h : LAURENT DEGOS, docteur en médecine et en biologie humaine, directeur de la Haute Autorité de santé

"MUSIQUE DES PEUPLES"

A. Jolivet: 5ème Incantation pour flûte seule

"Aux funérailles du chef pour obtenir la protection de son âme »

16h30/17h : Débat avec l'ensemble des intervenants

17h/17h30 : Débat avec la salle

17h/ 17h30- "JEUX DE LA MEMOIRE MUSICALE"

La musique étant un "art du temps" la mémoire est le soutènement de la perception qu'a l'auditeur de l'architecture musicale. Les compositeurs ont pleinement intégré ce paramètre et jouent plus ou moins innocemment avec notre perception. Mémoire psychomotrice, mémoire de l'organisation des sons: la mémoire est également une constituante fondamentale du travail d'un instrumentiste.

W.A. Mozart: 1er mvt de la Sonate KV 378 pour flûte et piano

Beethoven Variations op. 107 n° 3

"Chant populaire de la petite Russie" pour flûte et piano

18h/19h : Conclusions **MICHEL SERRES** et débat avec la salle

19h/20h Dédicace des ouvrages à la librairie des Entretiens

Avec la complicité de Cécil Guitart, coordinateur des entretiens et Eric Guillot, secrétaire scientifique association Doc Forum modérateurs de la journée

COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN ABORIGENE

MUSEE DES CONFLUENCES.

A l'entrée de l'Auditorium deux œuvres contemporaines aborigènes

Waterfall, 2007 Freddie Timms Acrylique sur toile

Salt on Mina Mina 2007 Dorothy Napangardi Alice Springs Acrylique sur toile

Et sur scène des poteaux cérémoniels, les sculptures Yolngu et Tiwi, matérialisent le voyage funéraire de l'âme vers un site sacré, dit de conception.

INVITÉS 2009

DOMINIQUE BOUTIGNY directeur du Centre de Calcul de l'Institut National de Physique Nucléaire et de Physique des Particules, L'Institut National de Physique Nucléaire et de Physique des Particules (IN2P3) a pour mission de développer et de coordonner les recherches en physique nucléaire et en physique des particules, menées au sein du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

LAURENT DEGOS président de la Haute Autorité de Santé, Laurent Degos a publié de nombreux articles scientifiques dans les domaines de la génétique, de l'immunologie, de l'hématologie et du cancer.

CLAUDIE HAIGNERÉ astronaute, présidente de la Cité des Sciences, en juin 2002 ministre déléguée en charge de la Recherche et des Nouvelles Technologies, en 2004 ministre déléguée aux Affaires Européennes et Secrétaire Générale de la Coopération franco-allemande, Depuis le 24 mars 2009, chargée de mission pour la préfiguration de l'établissement public regroupant la Cité des Sciences et de l'Industrie et le Palais de la Découverte, par la Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et la Ministre de la Culture.

MARC JEANNEROD neurophysiologiste, il a centré son activité sur les relations entre le cerveau et l'action et sur les bases physiologiques de la cognition motrice.

XAVIER LE PICHON titulaire de la chaire de Géodynamique au Collège de France, pionnier de la théorie de la tectonique des plaques, sa contribution a été déterminante. Il a été le premier à concevoir un modèle global fondé sur des analyses quantitative

JEAN PIERRE LUMINET physicien théoricien et astrophysicien, directeur de recherche au CNRS

Ses résultats scientifiques les plus importants concernent les trous noirs et la cosmologie, notamment ses fameux modèles "d'univers chiffonnés" dans lesquels la forme complexe de l'espace engendre des images fantômes

FRANÇOIS MAUGUIÈRE professeur de neurologie à l'Université Claude-Bernard Lyon 1, il consacre son activité de recherche à la physiologie des systèmes sensoriels, au handicap lié aux lésions cérébrales, et aux mécanismes de la douleur et de l'épilepsie.

ANNETTE WIEVIORKA historienne, Directrice de recherche au CNRS. UMR IRICE, spécialiste de la Shoah, elle fut membre de la Mission d'étude sur la spoliation des biens des Juifs de France.

Pour retrouver l'ensemble des informations concernant les intervenants

<http://www.entretiens-yvescoppens-michelserres.fr/index.php?category/Invites>

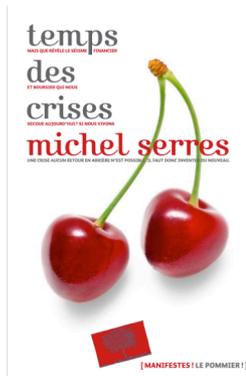
et deux musiciens

AU PIANO SYLVAIN JAUDON Issu des CNR et CNSM de Lyon où il a bénéficié d'une formation pluridisciplinaire Sylvain se produit aussi bien en soliste (Opéra National de Lyon) qu'en musique de chambre ou deux pianos (Kiev, Dresde, Kharkov, Munich, Paris...) et a une vision très éclectique de son métier créateur et arrangeur du spectacle "Tout Feu Tout Femme, à Claude Nougaro", il participe également à de nombreuses manifestations mêlant théâtre, littérature et musique

A LA FLUTE CORINNE SAGNOLE, Corinne étudie la flûte moderne au CNSMD de Lyon dans la classe de Maxence Larrieu. Elle participe à des créations de musique contemporaine, mais également à des spectacles de théâtre, de danse, de chanson française, ou de musique argentine. Elle enseigne la flûte et le traverso au Conservatoire Régional du grand Avignon.

ILS FONT LA UNE DE L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE

NOVEMBRE 2009 MICHEL SERRES: TEMPS DES CRISES



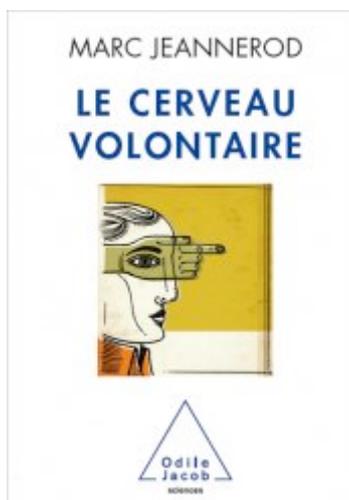
Que révèle le séisme financier et boursier qui nous secoue aujourd'hui?

Si nous vivons une crise, au sens plein du terme, aucun retour en arrière n'est possible. Il faut donc inventer du nouveau. Or, le nouveau nous submerge ! En agriculture, transports, santé, démographie, informatique, conflits, des bouleversements gigantesques ont transformé notre condition comme jamais cela n'était arrivé dans l'histoire. Seules nos institutions n'ont pas changé.

Et voici l'une de ces ruptures profondes : notre planète devient un acteur essentiel de la scène politique. Qui, désormais, représentera le Monde, ce muet ? Et comment ?

Michel Serres montre que nous sommes encore les acteurs de notre avenir.

OCTOBRE 2009 MARC JEANNEROD: LE CERVEAU VOLONTAIRE



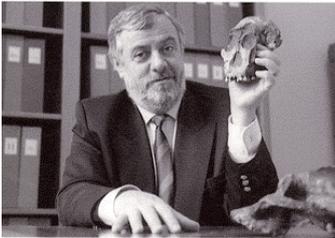
La volonté est au cœur de la réalité humaine ; elle intervient dans la mise en œuvre de nos intentions, de nos désirs et de nos projets ; elle est la manifestation de notre être intérieur. Or de nouveaux modèles permettent aujourd'hui aux physiologistes, et plus seulement aux philosophes, de jeter les bases d'une « science de la volonté » et de mieux mesurer l'espace d'autonomie que nous laisse notre fonctionnement biologique. C'est le tour de force que propose cet ouvrage : examiner au plus près le cerveau de l'action, donner une description fine des phénomènes qui se succèdent lors d'une action dirigée vers un but, parcourir tout le chemin qui va de la représentation de l'action à son accomplissement, c'est-à-dire non seulement à son exécution, mais bien au-delà, vers son résultat et ses conséquences.

L'heure n'est plus seulement aux recherches et aux ouvrages généraux et théoriques sur le cerveau ; les travaux les plus récents permettent de mieux saisir le fonctionnement même du cerveau au plus près du vécu. Quel plus grand défi, dès lors, que de rendre compte de ce qu'est l'action volontaire ?

YVES COPPENS

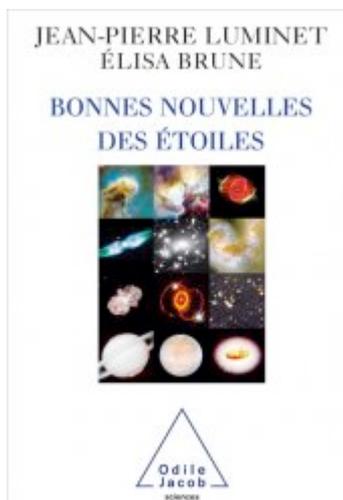
LE PRÉSENT DU PASSÉ

L'ACTUALITÉ DE L'HISTOIRE DE L'HOMME



Qui est l'ancêtre direct du genre humain ? En quoi la découverte de Lucy est-elle fondamentale ? Comment les premiers hominidés ont-ils quitté l'Afrique ? Qui étaient clone les petits hommes de Flores ? De quand dater les premiers peuplements de Chine ? Quel est le véritable inventeur du feu ? A toutes ces grandes questions, Yves Coppens, dans ce livre qui lui ressemble, à la fois profond et plein d'humour, donne des réponses tout à fait nouvelles.

Partant des origines de l'homme, il nous raconte aussi la romanisation de la Gaule, l'industrie du sel ou encore la culture viking et nous fait prendre ainsi conscience de l'actualité étonnante de ce passé dont nous sommes tous issus. Un livre très vivant, riche et essentiel pour mieux comprendre la préhistoire, mais aussi l'histoire et l'histoire de l'homme.



Parler de l'Univers, c'est parler de nous-mêmes.

Savoir qui nous sommes : un composé d'atomes fabriqués dans le Big Bang et dans les étoiles.

Savoir d'où nous venons : de météores qui ont emporté les molécules du vivant à travers les espaces intersidéraux.

Savoir si nous sommes seuls : la chasse est désormais ouverte aux exoteries qui pourraient loger nos cousins

LES ORGANISATEURS

UN PROJET PARTAGÉ DOC FORUM, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON, ESPRIT PUBLIC, LA CITÉ CENTRE DES CONGRES DE LYON

UN EVENEMENT DOC FORUM

Par les liens tissés au cours de toutes ces années par Doc Forum, la création à Lyon de la première édition des « Entretiens Yves Coppens et Michel Serres », peut voir le jour.

Conçue par Yves Coppens et Michel Serres, sa réalisation s'appuie sur une étroite collaboration avec la Bibliothèque Municipale de Lyon et des professionnels de l'événementiel la Cité centre des Congrès et l'agence de communication Esprit public.

Doc Forum a pour vocation, depuis plus de 10 ans, de favoriser une meilleure compréhension de la « société de la connaissance » qui, progressivement, émerge autour de nous et développe, à l'échelle de la planète, un nouvel écosystème.

Patrick Bazin, président de l'association Doc Forum

“Michel Serres n'a cessé, dès le début, d'inspirer et même d'accompagner notre démarche. C'est pourquoi nous sommes particulièrement heureux et honorés qu'il nous ait confié l'organisation, à Lyon, des fameux « Entretiens Michel Serres – Yves Coppens », réunissant chaque année, autour d'une question scientifique essentielle – cette année la mémoire - quelques-uns des meilleurs représentants de la recherche et de la pensée”.

Le challenge est particulièrement exigeant, étant donné la qualité exceptionnelle des intervenants et l'ambition que nous avons, à travers ces entretiens, de contribuer à faire de Lyon une métropole du savoir. Mais nous sommes persuadés que Lyon est suffisamment riche de compétences et d'expériences accumulées dans des domaines aussi divers que l'éducation, la recherche, les nouvelles technologies, la culture, pour faire d'un tel événement, plus qu'un moment d'exception, le temps fort d'une réflexion de fond sur l'avenir de notre société.”

ASSOCIATION DOC FORUM, UNE ASSOCIATION AU COEUR DES RÉSEAUX ET DU SAVOIR

Depuis 1996 Doc Forum a su créer un espace original réel et virtuel d'échanges autour de la société du savoir et de ses mutations, en 2000 la première édition de la Biennale du Savoir voit le jour et accueille 10 000 visiteurs.

Doc Forum anime un espace innovant et original de dialogue et de débat pour mieux comprendre et mieux appréhender les enjeux technologiques, économiques et socioculturels de la société des savoirs.

L'association regroupe des acteurs publics et privés, et reçoit le soutien du Grand Lyon, de la ville de Lyon, de la région Rhône-Alpes, elle organise dans l'année une dizaine de rencontres et débats.

Doc Forum anime le club CAPITAL – **Connaissances Appliquées aux Projets Innovants en Technologies Avancées à Lyon** - au service des entreprises, des collectivités et des experts concernés par les questions d'innovation, d'usage et de diffusion des technologies émergentes.

Elle anime depuis 2007 un groupe de réflexion autour du thème [« Croissance et immatériel »](#), et pour le grand public un cycle [vive la culture numérique](#)

Pour en savoir plus www.docforum.tm.fr

UN PARTENARIAT PUBLIC PRIVE

LE SOUTIEN DES COLLECTIVITÉS LOCALES

- VILLE DE LYON
- GRAND LYON
- ONLYLYON

DES PARTENAIRES PRIVÉS S'ENGAGENT À NOS COTÉS

- MERIEUX ALLIANCE
- FONDATION NEURODIS
- FONDATION BULLUKIAN
- GROUPE IGS IDRAC

LE GROUPE MERIEUX ALLIANCE

Forte d'une longue tradition et d'un savoir-faire reconnu dans le domaine bio-industriel, Mérieux Alliance s'est donné pour mission d'améliorer sans cesse les soins apportés aux patients dans le monde, par des solutions nouvelles issues de la biologie.

Au travers des différentes entités qui la composent - bioMérieux, Siliker, Shantha Biotechnics, Transgene et Advanced BioScience Laboratories, Mérieux Alliance entend lutter contre les maladies infectieuses, les pathologies cardio-vasculaires et les cancers par une approche globale couvrant l'ensemble de la chaîne de santé : prévention, diagnostic, pronostic, immunothérapie et suivi clinique.

Pour en savoir plus

<http://www.biomerieux.com/servlet/srt/bio/portail/home>

FONDATION NEURODIS

Organisés à Lyon, les Entretiens Yves Coppens – Michel Serres ne pouvaient que sensibiliser la fondation Neurodis, qui regroupe l'ensemble des forces de recherche et de soins en neurologie et neurosciences des régions Rhône-Alpes et Auvergne. A ce titre plusieurs neuroscientifiques lyonnais, dont le Professeur François Mauguière, directeur de la fondation, contribueront au débat proposé au public sur le thème de la mémoire.

Le thème de la mémoire choisi pour ces Entretiens du 14 Novembre est au cœur des préoccupations des membres de la communauté scientifique et médicale de la fondation Neurodis, tant les déficits liés à la mémoire, facteurs de Handicap Neurologique, représentent de nos jours un enjeu majeur de santé publique.

Par ce partenariat avec DocForum, la fondation Neurodis remplit également une de ses missions, qui est de favoriser le débat Sciences et Société, et de mieux faire comprendre au grand public les besoins et les espoirs de la recherche scientifique et médicale.

Fondation Neurodis : agir ensemble pour une recherche sur le handicap neurologique

Le handicap neurologique : un défi majeur de santé publique à la portée de Neurodis

Le handicap est la limitation des possibilités d'interaction d'un individu avec son environnement en termes d'accessibilité, d'expression, de compréhension ou d'appréhension de cet environnement.

Les affections neurologiques et psychiatriques contribuent massivement à cette limitation de l'intégration sociale et à la détérioration de la qualité de vie des patients.

Le handicap neurologique frappe les 'seniors' : maladie d'Alzheimer, maladie de Parkinson, Accidents Vasculaires Cérébraux.

Mais aussi des sujets jeunes : épilepsie, sclérose en plaques, douleurs neurologiques, schizophrénie.

La synergie entre Lyon, Grenoble, Saint-Étienne et Clermont-Ferrand est un atout important de la fondation Neurodis pour trois raisons principales :

Centrée sur le patient, cette stratégie s'appuie sur le regroupement des recrutements de patients des quatre Centres Hospitalo-Universitaires fondateurs de Neurodis (Hospices Civils de Lyon, CHU de Grenoble, Clermont-Ferrand et Saint-Étienne).

Ce recrutement clinique très large permet :

- de lancer des études épidémiologiques ou thérapeutiques sur un grand nombre de patients pour obtenir des réponses rapides, pertinentes et statistiquement valides ;
- d'aborder les problématiques spécifiques à certaines pathologies rares et orphelines.
- de garantir des pratiques homogènes pour tous les patients.

Les objectifs de la fondation Neurodis :

- Participer à la recherche sur les maladies du système nerveux : maladie de Parkinson, épilepsies, sclérose en plaques, douleurs neurologiques, maladie d'Alzheimer, schizophrénie, Accidents Vasculaires Cérébraux...
- Rendre les soins plus accessibles et plus performants
- Contribuer à l'emploi de jeunes chercheurs de talent
- Organiser la venue de grands scientifiques dans les régions Rhône-Alpes - Auvergne

La fondation Neurodis est une Fondation de Coopération Scientifique créée en 2007 par décret ministériel après une évaluation scientifique internationale.

Elle est régie par les mêmes dispositions fiscales que les fondations reconnues d'utilité publique.

Contacts: Centre Hospitalier Le Vinatier – Bâtiment 452B – 95, Bd Pinel – 69 675 Bron cedex

Claire Rigaud-Bully, secrétaire générale

tél : + 33 (0)4 72 13 88 72 mél : contact@fondation-neurodis.org

web : www.fondation-neurodis.org

IDRAC

Un campus au cœur de la Ville

L'IDRAC est installé sur un lieu unique en France, de près de 15 000 m². Construit et imaginé pour accueillir des étudiants et des salariés en formation continue. Le campus de l'IDRAC est avant tout un lieu de vie et de travail offrant d'excellents moyens techniques et pédagogiques. Ce bâtiment traduit la philosophie de l'IDRAC : faire rimer professionnalisme, rigueur et accomplissement personnel.

L'IDRAC, école de commerce, développe les compétences recherchées et l'ouverture au monde grâce à une pédagogie de l'action et de la responsabilité. Leurs formations sont aussi accessibles par la VAE.

Contacts:

47, rue Sergent Michel Berthet - CP 607
69258 LYON Cedex 09
Tél : 04 72 85 72 72 - Fax : 04 72 85 72 49
Mail : info@idraclyon.com

GROUPE IGS

Avec le Groupe IGS, donnez des couleurs à votre avenir !

Depuis sa création, en 1975, l'Institut de Gestion Sociale devenu le Groupe IGS cultive une véritable expertise dans la liaison emploi-formation. Il intervient en formation initiale, formation continue, apprentissage, alternance, et insertion des demandeurs d'emplois.

Les formations préparent à de nombreux métiers dans 7 filières, et lui permettent de se positionner en tant que véritables fournisseurs de compétences :

- Management et Gestion des Ressources Humaines à l'IGS...
- Journalisme et Communication à l'ISCPA...
- Administration, Gestion et Management à l'ESAM, à l'IGEFI, aux CFA et CIEFA
- Commerce, Vente et Distribution aux CFA et CIEFA...
- Informatique et maintenance des machines et réseaux à l'IPI...
- Management des Industries de la Santé à l'IMIS...
- Management International au CEFAM...

Contacts:

Groupe IGS – 47 rue sergent Michel Berthet 69009 Lyon

Tèl. : 04 72 85 71 17 / Fax. : 04 72 85 71 99

DECITRE

Decitre est une enseigne de librairie dont la passion consiste à permettre à chaque livre de trouver ses lecteurs et à chaque lecteur de trouver ses livres. Depuis plus de 100 ans, Decitre accompagne et anticipe les évolutions du métier de libraire pour mettre à la disposition des lecteurs un réseau toujours plus performant de consultation et d'achat de livres.

En exerçant son métier sur terre et sur le net, Decitre s'efforce de participer à l'évolution du monde culturel et économique.

En 1907, Henri Decitre et Marius Bassereau ouvrent la première librairie au 6 place Bellecour, au cœur de la ville de Lyon.

Les années 1980 et 1990 verront l'expansion de Decitre qui devient une enseigne régionale avec l'ouverture de plusieurs magasins dans l'agglomération lyonnaise et dans les Alpes.

En 1997, Decitre s'ouvre au territoire national en lançant son site Internet decitre.fr qui devient marchand en 1999. Il s'agit de l'une des premières librairies de vente en ligne.

En 2005, ouverture d'un nouveau point de vente dans le centre commercial La Part Dieu.

En 2009, partenariat stratégique avec RueDuCommerce : Decitre fournit les livres neufs qui sont proposés sur le site rueducommerce et sur le site alapage.com.

Decitre reste une librairie de proximité, tout en ayant acquis un rayonnement international avec decitre.fr, ce qui lui permet d'offrir un service différent de celui des grandes chaînes de négoce de produits culturels et de se développer régulièrement.

Decitre réalise au travers de ses huit librairies, de son activité de vente aux bibliothèques, de son site Internet decitre.fr et de la commercialisation de sa base, près de 61 millions d'euros de chiffre d'affaires.

www.decitre.fr

Contacts : Aline Barataud, directrice communication et marketing

FONDATION BULLUKIAN

Napoléon Bullukian est né en 1905 à Malatia en Arménie. Rescapé du génocide de 1915 puis vendu comme esclave, il s'installe à Lyon après la Première Guerre Mondiale.

Naturalisé français, Napoléon Bullukian va mettre ses talents d'entrepreneur au service de l'innovation, dans les secteurs de la construction, de l'industrie et de la recherche, sans jamais se départir de son sens de justice sociale.

Fidèle à ses origines, Napoléon Bullukian consacra une partie de sa fortune aux oeuvres sociales arméniennes. Mécène et collectionneur, il aidera toute sa vie les artistes avec qui il nouera de véritables relations d'amitiés.

Sa mémoire et son oeuvre continuent de vivre au coeur de Lyon au travers de la fondation qui porte son nom, et qui a vu le jour en 1986.

Les missions de la Fondation

Reconnue d'utilité publique depuis octobre 2003, la Fondation Bullukian poursuit trois missions selon la volonté de son créateur:

Encourager la recherche appliquée dans le domaine médical et la santé publique,

Favoriser le développement culturel et artistiques

Apporter son soutien aux oeuvres sociales arméniennes

Quatre mots concrétisent son action: **innovation, culture, santé et solidarité**

Contacts

www.bullukian.com

contact@bullukian.com

AUTRES PARTENAIRES

- BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE
- CRÉDIT MUTUEL
- GRANDS INTERPRETES
- INA
- INIST
- SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
- UNIVERSITÉ DE LYON

DOC FORUM ET L'INA S'ASSOCIENT

Pendant toute la journée du 14 novembre au “Bar des Entretiens” vous pourrez voir des archives concernant Yves Coppens et Michel Serres.

Sur le site internet des entretiens vous pouvez visionner des archives concernant l'ensemble des invités.
<http://www.entretiens-yvescoppens-michelserres.fr/index.php?pages/Archives-des-intervenants>

DOC FORUM ET LA BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE S'ASSOCIENT

La Bibliothèque Francophone du Métavers est un projet à but non lucratif d'invention, d'accueil et de promotion culturelle francophone dans les mondes virtuels

Les entretiens seront retransmis sur second life en différé, dans l'espace Michel Serres de la Bibliothèque

“LES AMIS DES ENTRETIENS”

Plus de cent personnes ont apporté spontanément leur soutien aux entretiens afin que la manifestation s'installe à Lyon.

AVEC LA PRÉSENCE DU MUSÉE DES CONFLUENCES, EXPOSITION D'ŒUVRES ABORIGÈNES

Le musée des Confluences s'associe aux entretiens en présentant des œuvres aborigènes le 14 novembre. L'art contemporain aborigène ouvre une fenêtre sur une pensée singulière où la mémoire des hommes et celle de l'univers sont intimement liées.

Dans les religions aborigènes, la mémoire individuelle, sociale et historique, s'incarne dans des ancêtres mythiques qui ont inscrit leur savoir dans les paysages sous formes d'empreintes disséminées dans des points précis du paysage : failles, rivières, concrétions rocheuses, trous d'eau, des sites souvent considérés comme sacrés

Les artistes contemporains réinterprètent aujourd'hui ce lien dans des œuvres d'art destinées au domaine public. Les œuvres présentées au Palais évoquent sous formes semi-abstraites ces sites et la mémoire qu'ils renferment : mémoire mythique dans la toile de Dorothy Napangardi, historique dans le tableau de Freddie Timms, passage d'une mémoire à l'autre dans les sculptures Yolngu.

Sur la scène de l'auditorium, inspirées des poteaux cérémoniels, les sculptures Yolngu et Tiwi, matérialisent le voyage funéraire de l'âme vers un site sacré, dit de conception

BIBLIOGRAPHIE

LES PRINCIPAUX ÉCRITS D'YVES COPPENS

- 1983 Le Singe, l'Afrique et l'homme, Fayard
- 1992 Origines de la bipédie (avec Brigitte Senut), CNRS
- 1996 La plus belle histoire du monde (en collaboration avec Hubert Reeves, Joël de Rosnay et Dominique Simonnet), Seuil
- 1999 Le genou de Lucy : l'histoire de l'homme et l'histoire de son histoire, Odile Jacob
- 1999 Pré-ambules : les premiers pas de l'homme, Odile Jacob
- 2001 Les origines de l'homme : réalité, mythe, mode (ouvrage collectif, Artcom)
- 2001 Aux origines de l'humanité Tomes 1 & 2 (avec Pascal Picq, Fayard)
- 2003 Berceaux de l'humanité : Des origines à l'Age de bronze, Larousse
- 2003 L'Odyssée de l'espèce, Yves Coppens, Nicolas Buchet, Philippe Dagneaux, EPA
- 2003 L'Afrique. Les rendez-vous de l'Histoire, Blois Adame Ba Konaré, Yves Coppens, Elikia M'Bokolo, Abdou Diouf, Pleins feux
- 2004 Homo sapiens et l'enfant loup, Flammarion
- 2004 Chroniques d'un paléontologue, Odile Jacob
- 2006 Histoire de l'homme et changements climatiques, Collège de France et Fayard
- 2007 Le sacre de l'homme. Homo sapiens invente les civilisations, avec 1 DVD Jean Guilaine, Yves Coppens, Flammarion
- 2007 Le sacre de l'homme. La naissance des civilisations expliquée aux enfants Patricia Chairopoulos, Clara Delpas, Jean Guilaine, Yves Coppens, Flammarion
- 2008 L'Histoire de l'Homme. 22 Ans d'amphi au Collège de France (1983-2005), Odile Jacob
- 2008 Yves Coppens raconte l'Homme Yves Coppens, Soizik Moreau, Odile Jacob
- 2008 Et le singe se mit debout... Aventures africaines d'une paléontologue Brigitte Senut, Albin Michel
- 2009 Origines de l'homme. De la matière à la conscience CD audio, De Vive Voix
- 2009 Le présent du passé, l'actualité de l'histoire de l'homme, Odile Jacob
- 2009 Histoire des singes, Odile Jacob
- Collaboration scientifique à Pierre Pelot pour l'écriture de plusieurs romans préhistoriques : la série Sous le vent du monde, Gallimard, Le nom perdu du soleil, 1998, Denoël et Le rêve de Lucy, 1997, Seuil.

LES PRINCIPAUX ÉCRITS DE LAURENT DEGOS

- 1994 Les greffes d'organes. Un exposé pour comprendre, un essai pour réfléchir, Flammarion
- 1999 Promenades à l'intérieur de la cellule- Laurent Degos, Le Pommier
- 1999 Les nouvelles aventures de Candide ou la révolte de l'être, Le Pommier
- 2002 Doit-on soigner une maladie ou un malade ? Jean-Pierre Alix, Dominique Jolly, Laurent Degos
Flammarion Médecine-Sciences
- 2002 Cloner est-il immoral ? Laurent Degos, Le Pommier
- 2004 Peut-on vaincre le cancer ?, Le Pommier
- 2004..Textbook of Malignant Hematology-Laurent Degos, Martin Dunitz
- 2005 Normalisation, mondialisation, humanisation. Trois objectifs en contradiction pour soigner les malades,
Jean-Pierre Alix, Laurent Degos, Dominique Jolly, Flammarion Médecine-Sciences
- 2005 Mon corps : cent mille milliards de cellules, Le Pommier
- 2006 Les organes de mon corps, Le Pommier
- 2007 Goutte à goutte, la vie reviendra-t-elle ? Régis Foglia et Laurent Degos, La Bruyère (Editions)
- 2008 Le sang de mon corps, Le Pommier
- 2009 Les défenses de mon corps, Le Pommier

LES PRINCIPAUX ÉCRITS DE XAVIER LE PICHON

- 1973 Plate tectonics, X. Le Pichon, J. Francheteau et J. Bonnin, Elsevier
- 1976 Le Fond des Océans X. Le Pichon et G. Pautot, Que-sais-je? Presses Universitaires de France
- 1976 A 3000m sous l'Atlantique, C Riffaud et X. Le Pichon, Expédition Famous, Albin Michel
- 1986 Kaiko, voyage aux extrémités de la mer, Editions Odile Jacob
- 1999 La Mort, Tang Yi Jie, X. Le Pichon, Desclée de Brouwer
- 2007 Aux Racines de l'homme : de la mort à l'amour, Presses de la Renaissance (Poche Petite Renaissance spiritualité)

Consulter les articles scientifiques de Xavier Le Pichon sur

http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/historique/xavier_le_pichon.htm

LES PRINCIPAUX ÉCRITS DE MARC JEANNEROD

- 1983 Le cerveau-machine (Fayard)
- 1996 Esprit, ou es-tu ? Psychanalyse et neurosciences Marc Jeannerod et
Jacques Hochmann (Odile Jacob)

1996 De la physiologie mentale. Histoire des relations entre biologie et psychologie (Odile Jacob)

1998 Neuropsychologie humaine – Marc Jeannerod et Xavier Seron (Mardaga Editions)

2000 The cognitive neuroscience of action (paperback) (Blackwell)

2002 La nature de l'esprit. Sciences cognitives et cerveau (Odile Jacob)

2002 Le cerveau intime (Odile Jacob)

2003 Ways of Seeing. The Scope and Limits of Visual Cognition- Marc Jeannerod et Pierre Jacob (Oxford University Press)

2006 Motor Cognition. What Actions Tell the Self ? (Oxford University Press)

2007 L'homme sans visage et autres récits de neurologie quotidienne (Odile Jacob)

2009 Le cerveau volontaire. (Odile Jacob)

LES PRINCIPAUX ÉCRITS DE JEAN PIERRE LUMINET

1992 Les trous noirs Seuil

1993 Noir soleil Cherche Midi (Le)

1994 La physique et l'infini. Un exposé pour comprendre, un essai pour réfléchir Marc Lachièze-Rey, Jean-Pierre Luminet Flammarion

1998 FIGURES DU CIEL. De l'harmonie des sphères à la conquête spatiale Marc Lachièze-Rey, Jean-Pierre Luminet, Seuil REDSHIFT 3. CD-Rom Alsyd multimédia

1999 Eclipses. Les rendez-vous célestes Auteur : Serge Brunier, Jean-Pierre Luminet, Bordas

Le rendez-vous de Vénus, JC Lattès

POESIE 1 / VAGABONDAGES N° 17 MARS 1999 : LES POETES ET LE COSMOS

Claude Pujade-Renaud, Lóránd Gáspár, Jean-Pierre Luminet, Jean Orizet, Collectif Cherche Midi (Le)

2001

Celestial Treasury. From the music of the spheres to the conquest of space Marc Lachièze-Rey, Jean-Pierre Luminet, Cambridge University Press

L'univers chiffonné, Fayard

Les trous noirs, CD De Vive Voix

2002

Les poètes et l'univers. Anthologie, Cherche Midi (Le)

Le feu du ciel. Météores et astéroïdes tueurs, Cherche-Midi (Le)

Le bâton d'Euclide. Le roman de la Bibliothèque d'Alexandrie, JC Lattès

Le Rendez-vous de Vénus LGF/Livre de Poche

2003

La voie lactée. Histoire des conceptions et des modèles de notre galaxie des temps anciens aux années 1930
Frédéric Chaberlot, CNRS

L'horizon poétique de la connaissance Auteur : Maurice Couquiaud, L'Harmattan

Sur les épaules des géants. Les plus grands textes de physique et d'astronomie Stephen Hawking, Dunod

Contes des premiers jours. CD audio Véronique Ataly, Jean-Pierre Luminet, De Vive Voix

Légendes du soleil, de la lune et des planètes Auteur Robert Carde Editeur : Lacour

2004

Itinéraire céleste, Cherche-Midi (Le)

Le passage de Vénus Jean-Eudes Arlot, Collectif Edp Sciences

L'Invention du Big Bang, Seuil

2005

Le Bâton d'Euclide. Le roman de la Bibliothèque d'Alexandrie LGF/Livre de Poche

Astéroïde Seuil

Les couleurs de l'univers Yaël Nazé Belin

De l'infini... Mystères et limites de l'Univers Jean-Pierre Luminet, Marc Lachièze-Rey Dunod

Pierre d'infini Vivian Lofiego Atelier des Brisants (L')

Larousse du Ciel. Comprendre l'astronomie du 21e siècle Philippe de La Cotardière, Roger Ferlet, Collectif
Larousse

L'Univers chiffonné. Edition revue et augmentée, Gallimard

2006 Les bâtisseurs du ciel Tome 1 : Le secret de Copernic, JC Lattès

2007

Revue Europe N° 937 : Giordano Bruno, Galilée

L'enfant qui voulait voir l'invisible. DVD video, Gallimard

Comment l'homme a compris à quoi ressemble l'univers Auteur : Juliette Nouel-Rénier, Jean Pierre Luminet,
Gallimard-Jeunesse

2008

La forme de l'univers. CD audio, De Vive Voix

Les bâtisseurs du ciel Tome 2 : La discorde céleste. Kepler et le trésor de Tycho Brahé, JC Lattès

Les bâtisseurs du ciel Tome 1 : Le secret de Copernic, LGF/Livre de Poche

2009

Bonnes nouvelles des étoiles, Odile Jacob

Les bâtisseurs du ciel Tome 2 : La Discorde céleste. Kepler et le trésor de Tycho Brahé LGF/Livre de Poche

L'infini. Espace, nombres, matière, CD audio, De Vive Voix

Les bâtisseurs du ciel Tome 3 : L'oeil de Galilée, JC Lattès

LES PRINCIPAUX ÉCRITS DE MICHEL SERRES

1968 Le Système de Leibniz et ses modèles mathématiques, 2 vol. (PUF)

1969 Hermès I. La communication (Minuit)

1972 Hermès II. L'interférence (Minuit)

1974 Hermès III. La traduction (Minuit)

1974 Jouvences. Sur Jules Verne (Minuit)

1975 Auguste Comte. Leçons de philosophie positive, t. I (Hermann)

1975 Feux et signaux de brume. Zola (Grasset)

1975 Esthétiques. Sur Carpaccio (Hermann)

1977 La Naissance de la physique dans le texte de Lucrèce. Fleuves et turbulences (Minuit)

1977 Hermès IV. La distribution (Minuit)

1980 Le Parasite (Grasset)

1980 Hermès V. Le passage du Nord-Ouest (Minuit)

1982 Genèse (Grasset)

1983 Rome. Le livre des fondations (Grasset)

1983 Détachement (Flammarion)

1985 Les Cinq Sens, prix Médicis de l'Essai (Grasset)

1987 L'Hermaphrodite. Sarrasine sculpteur (Flammarion)

1987 Statues (François Bourin)

1989 Éléments d'histoire des sciences (en collaboration) (Bordas)

1990 Le Contrat naturel, prix Blaise Pascal (François Bourin)

1991 Le Tiers-Instruit (François Bourin)

1992 Éclaircissements (François Bourin)

1993 La Légende des Anges (Flammarion)
1993 Les Origines de la géométrie (Flammarion)
1994 Atlas (Julliard)
1995 Éloge de la philosophie en langue française (Fayard)
1997 Nouvelles du monde (Flammarion)
1997 Le Trésor. Dictionnaire des sciences (coll.) (Flammarion)
1997 À visage différent (coll.) (Hermann)
1998 Paysages des sciences (Le Pommier)
1999 Variations sur le corps (Le Pommier)
2000 Hergé mon ami (Éd. Moulinsart)
2001 Hominescence (Le Pommier)
2001 Le Livre de la médecine (coll.) (Le Pommier)
2002 En amour, sommes-nous des bêtes ? (Le Pommier)
2002 Jules Verne : la science (Le Pommier)
2002 L'Homme contemporain (Le Pommier)
2003 L'Incandescent (Le Pommier)
2003 Qu'est-ce que l'humain ? (coll.) (Le Pommier)
2004 Rameaux (Le Pommier)
2006 Récits d'Humanisme (Le Pommier)
2006 Petites chroniques du dimanche soir (Le Pommier)
2006 L'art des ponts : homo pontifex (Le Pommier)
2007 Petites chroniques du Dimanche soir, tome II (Le Pommier)
2007 Carpaccio, les esclaves libérés (Le Pommier)
2007 Le mal propre (Le Pommier)
2008 La guerre mondiale (Le Pommier)
2009 Écrivains, savants et philosophes font le tour du monde (Le Pommier)
2009 Le temps des crises (Le Pommier)

LES PRINCIPAUX ÉCRITS D'ANNETTE WIEVIORKA

1999 Auschwitz expliqué à ma fille-Seuil

- 1999 La Seconde guerre mondiale Annette Wieviorka, Michel Pierre-Casterman
- 2000 Le pillage des appartements et son indemnisation- La Documentation Française
- 2002 L'ère du témoin-Hachette
- 2003 Déportation et génocide. Entre la mémoire et l'oubli-Hachette
- 2004 Quelle place pour les femmes dans l'histoire enseignée ?-La Documentation Française
- 2004 Justin Godart :un homme dans son siècle (1871-1956) Annette Wieviorka, Collectif- CNRS
- 2005 Auschwitz, 60 ans après- Robert Laffont
- 2005 La Solution finale Annette Wieviorka-Tallandier
- 2005 L'état du monde en 1945 Stéphane Courtois, Annette Wieviorka, Collectif-La Découverte
- 2005 Le Procès de Nuremberg- Mémorial de Caen
- 2006 Auschwitz. La mémoire d'un lieu Annette Wieviorka-Hachette Littératures
- 2006 Le procès de Nuremberg Annette Wieviorka-Liana Levi
- 2009 Juifs et Polonais. 1939 à nos jours-Albin Michel
- 2009 Boris Taslitzky. Dessins faits à Buchenwald Christophe Cognet, Lionel Richard, Annette Wieviorka – Adam Biro
- 2009 Qu'est-ce qu'un déporté ? Histoire et mémoires des déportations de la Seconde Guerre mondiale Laurent Joly, Laurent Joly, Annette Wieviorka-CNRS Editions et les publication <http://irice.cnrs.fr/spip.php?auteur44>