

 **Expérience :** Du verbal à sa représentation  
Corrigé



Ce document est la correction de l'expérience « **Du verbal à sa représentation** » présentée dans la ressource numérique « **Se situer** » du site [www.iutenligne.net](http://www.iutenligne.net). Ce document ne saurait être compris en l'état puisqu'il fait référence à un extrait vidéo : entretien avec Etienne Emile Baulieu, Empreintes, Saison 1, France 5. Extrait 47.52mn/50.48 mn



Un mot sur le thème « La recherche » :

Le Professeur E. E. Baulieu explique d'abord la distinction entre la **recherche fondamentale** et la **recherche appliquée** et il illustre son propos d'exemples concrets. Pour plus de clarté nous donnons les définitions des notions utilisées:

 **Recherche fondamentale :**

« La recherche fondamentale consiste en **des travaux expérimentaux ou théoriques** entrepris principalement en vue d'acquérir **de nouvelles connaissances sur les fondements des phénomènes** et des faits observables, sans envisager une application ou une utilisation particulière. »

 **Recherche appliquée :**

La recherche appliquée « **est surtout dirigée vers un but ou un objectif pratique déterminé.** »  
On parle d'innovation technique.



## Construction d'une diapositive :



**Relevé à l'écoute:** ce relevé est présenté volontairement de *manière cursive*, c'est à dire sans classement. Celui-ci se fera grâce aux questions posées antérieurement afin de rester au plus près de votre découverte de la vidéo.



### Les idées :

- **La recherche** : *fondamentale vs appliquée*
- Un exemple parlant : bougie/électricité.
- **L'état d'esprit actuel** : volonté politique d'inverser l'ordre = pression excessive
- **La recherche et ses exigences**: les mots-clés : *travail, persévérance, acharnement*, mais aussi *imagination* et surtout *liberté*.
- **Les scientifiques** : « *on ne peut prévoir* »
- **Emploi du « Je »** : on peut souhaiter... chercher toute la vie
- **Rappel sur ses découvertes et le manque de financement** : en voix off, c'est donc une **parenthèse** et non la conclusion de E. E. Baulieu. **Nous l'excluons.**
- Son pari sur l'avenir et l'espérance de vie.
- **Sa confiance** : dans les découvertes et dans leur utilisation (= recherche fondamentale et recherche appliquée).
- « **Optimiste convaincu** ».



### Réponses aux questions :

- « **La recherche** » – **que faut-il retenir** :

La conclusion de ce portrait est **consacrée à la recherche**. Il **ouvre** la réflexion sur recherche fondamentale et appliquée, il ferme le débat sur l'expression de sa confiance dans ces deux domaines. C'est donc **le fil conducteur** qui part d'un constat actuel et se termine sur une perspective optimiste: **Voici notre premier et dernier point à dégager.**

- « **La recherche et ses exigences** » – **que faut-il retenir** :

La distinction entre **prévoir** (refusé par « Les scientifiques ») et **souhaiter** (« Je ») : retenir SA position c'est à dire **SON souhait**. Il mérite d'être conservé : c'est SA déclaration de passion pour la recherche.

- **Quel sera le titre de la diapositive ?**

Le titre doit résumer la conclusion dans son ensemble. Partant d'un constat actuel et terminant sur sa confiance dans l'avenir, E. E. Baulieu conclut sur « **L'évolution** » ou bien « **Le devenir de la recherche.**»

- **Sous quels titres faire apparaître ces éléments dans une diapositive ?**

**Point 1** – Le contexte actuel : la pression excessive sur les chercheurs.

**Point 2** – La recherche et ses exigences, ou bien Les conditions du succès dans la recherche.

**Point 3** – Le souhait de E.E. Baulieu.

**Point 4** – La pari sur l'avenir.



### Définir les liens entre les idées et l'image :



Dans ce tableau, la colonne de gauche récapitule les idées relevées à l'écoute, alors que la colonne de droite représente la diapositive issue des analyses précédentes.

<i>Aide-mémoire des idées essentielles entendues</i>	<i>Les 4 points à dégager : la diapositive.</i>
● La recherche : fondamentale vs appliquée	⇒ La devenir de la recherche
● Exemples	
● Etat d'esprit actuel : volonté d'inverser l'ordre = pression excessive	⇒ 1. Le contexte actuel : la pression excessive
● La recherche et ses exigences : travail, persévérance, acharnement, mais aussi imagination et surtout liberté.	⇒ 2. La recherche et ses exigences
● Les scientifiques : « on ne peut prévoir »	
● Je : on peut souhaiter : chercher toute la vie	⇒ 3. Le souhait de E. E. Baulieu.
● Son pari sur l'avenir et l'espérance de vie	⇒ 4. Le pari sur l'avenir
● Sa confiance : dans les découvertes et dans leur utilisation (= recherche fondamentale et appliquée)	} <span style="border: 1px solid orange; padding: 5px; display: inline-block;">« <b>Optimiste convaincu</b> »</span>
● « Optimiste convaincu »	



### Remarques :

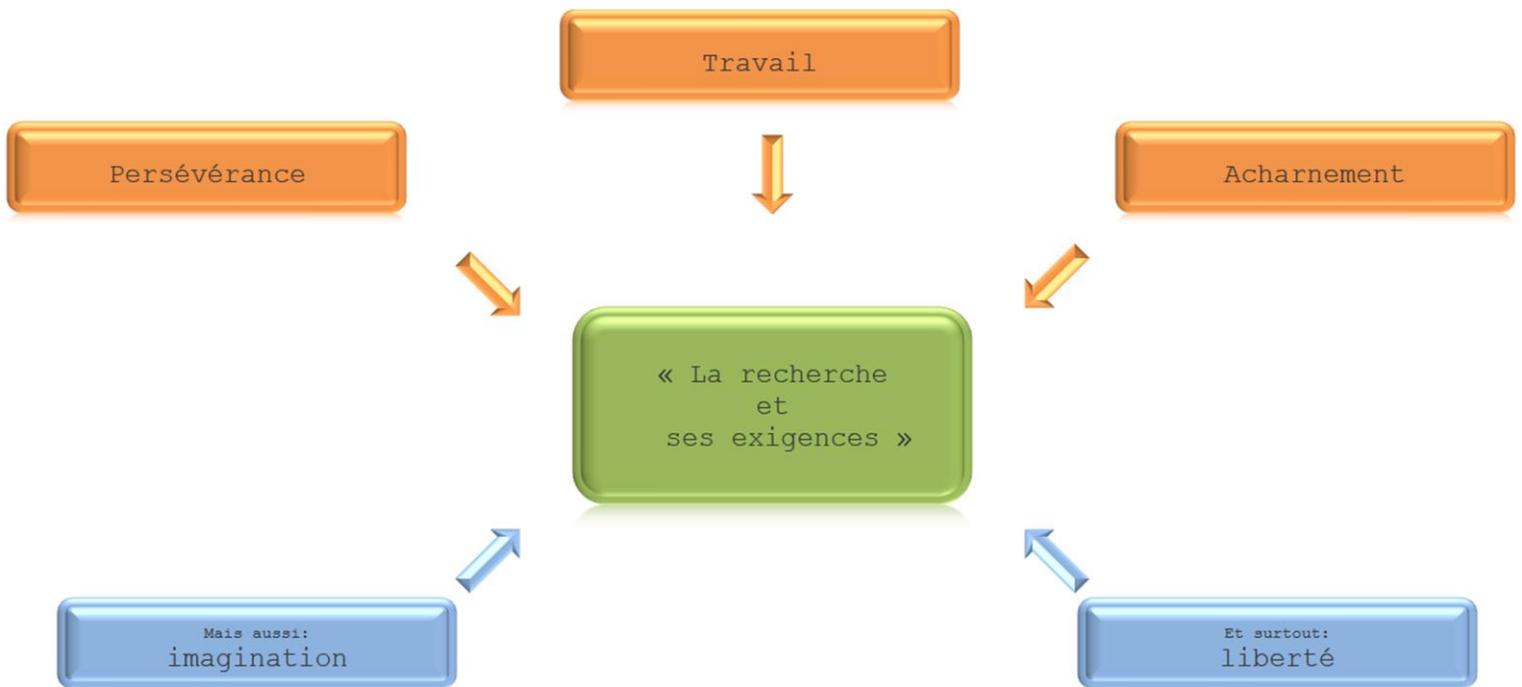
- ✓ Nous rappelons que si nous nous contentons de **simples titres à l'écran**, c'est que **le commentaire oral est là pour développer** le contenu de chacun. Une bonne soutenance n'est pas une simple lecture des diapositives.
- ✓ « **Optimiste convaincu** » : c'est l'expression finale du Professeur E. E. Baulieu pour conclure sur lui-même. Elle est **synthétique** et peut être conservée en milieu de page avec ses **guillemets** par respect pour son auteur bien entendu.
- ✓ **Autre question cruciale** pour notre démarche qui consiste à **représenter du verbal** : peut-on inclure une **représentation schématique** dans cette diapositive qui a déjà transformé du verbal continu en une **énumération** ?



### Conclusion :

*La conclusion est focalisée sur la recherche. Il serait alors justifié de valoriser « ses exigences ».*  
*Nous proposons ce schéma dans lequel:*

- Les **deux couleurs distinctes** permettent à l'oral de **montrer** que le Professeur E. E. Baulieu constitue un **lien** entre plusieurs idées, donc une réponse à la critique de « *l'esprit actuel* », qu'il vient de dénoncer.
- La **convergence** des flèches met en valeur la **convergence** des qualités nécessaires au bon chercheur. Ce que l'on **VOIT représenter** et facilite la mémorisation de ce que l'on **COMPREND**.



*Nous avons entendu la chaîne parlée et nous l'avons transformée en espace visible pour valoriser un point essentiel.*