

## ANNEXE III

### DE LA NEUTRALITÉ DU MIROIR

=> LE RÉSUMÉ

\* parler à la place de l'auteur

= rapporter ses arguments

\* répondre à la question :  
*que dit-il ?*

\* contraction sans ajout personnel

### A LA MISE EN VALEUR DES INTENTIONS

=> L'ANALYSE

\* relater la démarche de l'auteur

= la décrire

\* répondre à la question :  
*que fait-il ?*

\* contraction à distance avec  
ajout de **verbes énonciatifs** :

*il conseille*

*il constate*

*il rejette*

*il cautionne*

*il regrette*

*il déplore...*

donc *il agit* par sa prise de parole

Dans les deux cas : un seul guide => LA STRUCTURE

*Bonne occasion pour souligner que la parole est un ACTE !*