

ANALYSER POUR COMMUNIQUER: TD N° 4. TP N°2.

Rédiger une synthèse de documents.

2- 2. Tableau de synthèse:

TITRES AUTEURS	Nature du document Paratexte, thèmes	Structure Liens logiques	Enonciation Tonalité	Implicite Référents culturels Idées principales.
1. L'équipage D'Apollo 11	Photo de la NASA Juillet 1969 La conquête spatiale	- Les astronautes sont disposés en triangle pointe vers le haut (image de la fusée). - Ils s'inscrivent dans le cercle de la lune. - Silhouettes blanches sur fond noir.	- Mise en scène des trois personnages par le photographe. - Tonalité épique.	- Glorification des USA. - L'Amérique conquiert la lune : c'est le rêve humain réalisé → deux aspects de la conquête spatiale - politique et économique, - spirituel.
2. Le dernier Bloc-notes François MAURIAC Editions Flammarion	- Journal de l'écrivain. - Juillet 1969. - <u>Ch. lexicaux</u> : ➤ L'Homme assoiffé de ses conquêtes. ➤ La perte de la terre, la guerre ≠ ➤ La conquête de l'espace. ➤ La puissance des USA.	- Deux extraits correspondant aux deux journées des 21 et 23 juillet 1969 - Chaque extrait est précédé de la date et du lieu - Peu de liens logiques (or) → ce sont plutôt des notes au fil des pensées.	- Discours à la première personne, temps présent - ce sont des notes personnelles → genre autobiographique. - Questions/ réponses, phrases très assertives. - Antithèses.	- C'est le journal d'un grand écrivain, reconnu de son vivant → ce qu'il dit fait autorité. - Allusion au rôle de Von Braun, d'abord au service des criminels nazis, puis à celui de l'Amérique conquérante. - Figure antithétique de l'humanité : gagne la lune mais perd la terre.
3. Conquête Spatiale et Démocratie. Roger LESCARDS, <i>Presses de Sciences Pô.</i>	- Essai de sciences politiques de 1998 → discours argumentatif. - Le titre met en rapport deux réalités en apparence étrangères : la science et la politique. - Le thème est l'aventure spatiale. - <u>Ch. lexicaux</u> : ➤ Le rêve, l'échappée, ≠ la finitude, ➤ le besoin de transcendance ≠ le vide du ciel, ➤ le positivisme, ➤ le bonheur dans le progrès.	- Une introduction et trois niveaux d'interrogation. - Image de la «remontée» du niveau le plus profond au niveau supérieur. - Structure étayée par de forts liens logiques.	- Temps présent et mode conditionnel → formulation d'hypothèses. - « nous » + questions oratoires → le lecteur est associé à la démarche de l'auteur. - Le troisième paragraphe est au présent de l'indicatif → passage de l'hypothèse à la certitude, phrases très assertives. - Le registre est didactique et la tonalité philosophique.	- L'essai tend à définir quels sont les ressorts humains de la conquête spatiale. - L'auteur explore trois niveaux : ➤ La nature profonde de l'homme qui le pousserait à s'affranchir des frontières terrestres, ➤ Le domaine spirituel : l'homme chercherait à remplacer la croyance en dieu, à réécrire son histoire, à créer de nouveaux mythes. ➤ La foi dans le progrès technique comme source de bonheur.

ANALYSER POUR COMMUNIQUER: TD N° 4. TP N°2.

Rédiger une synthèse de documents.

2- 2. Tableau de synthèse:

<p>4.</p> <p>« Espace : du mythe à la réalité ».</p> <p>Leïla HADDAD.</p> <p><i>Revue Ciel et Espace.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Extrait d'un article paru dans une revue d'info. scientifique en juillet 1999. - Le titre de l'article est construit sur une antithèse. - Le nom de la revue donne le ton : ciel = domaine terrestre, espace = domaine extra-terrestre. - <u>Ch.lexicaux</u> : <ul style="list-style-type: none"> ➤ La spiritualité ≠ l'action, ➤ la science, ➤ le confort ≠ l'évasion, ➤ la perte, la séparation ≠ le gain, le lien, ➤ la science, le projet ≠ l'imaginaire, le rêve. 	<ul style="list-style-type: none"> - texte structuré en paragraphes; le premier forme une introduction, le dernier une conclusion ; entre, la démonstration se déroule en trois étapes, - liens logiques : anaphores, adverbes de temps, d'opposition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discours au temps présent → vérité générale, - pronoms de la 3^{ème} personne, tournures impersonnelles, - emploi de « nous » = le lecteur est interpellé. - citations de discours faisant autorité, - abondance de métaphores lyriques ≠ métaphores matérialistes. - le registre n'est pas polémique, plutôt un condensé d'opinions. - modalisation plus marquée dans la conclusion. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'auteur essaie de décrypter ce qui se cache derrière le mythe de la conquête spatiale : - Elle est une « obligation » liée à notre histoire, - les grands mythes (l'ancien) et la science (le nouveau) ont d'étroits rapports d'influence réciproque, - mais le mythe de « la nouvelle frontière » bute sur le lien indéfectible de l'homme à la terre, - le spectacle offert cache en fait des enjeux économiques et militaires.
<p>5-</p> <p>Article « Espace, Introduction »</p> <p>Roland OMNES</p> <p><i>Encyclopedia Universalis</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - article informatif à visée didactique, - cet extrait est le début de l'article, - le thème est l'exploration de l'espace. - <u>ch. lexicaux</u> : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le gain, le bénéfice en matière de connaissances, ➤ le cosmos, ➤ le progrès industriel, ➤ la coopération humaine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une introduction, - le reste de l'extrait est structuré en paragraphes qui se répondent, - le dernier paragraphe élargit la perspective et fait office de conclusion. - Liens logiques marquant des rapports cause/conséquence et des relations chronologiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - discours au présent, à la troisième personne du singulier caractéristique du texte explicatif, - la modalisation est méliorative, - phrases interrogatives posant les questions auxquelles l'article répond. - registre didactique teinté d'enthousiasme 	<ul style="list-style-type: none"> - La quête spirituelle est la plus forte motivation des découvertes humaines mais il y a des apports plus concrets : - nous avons beaucoup progressé dans la connaissance de l'espace, - les retombées industrielles sont très importantes dans les domaines de l'électronique, des télécommunications et des méthodes de recherche, - l'exploration spatiale a vu la naissance du « génie collectif » qui devrait permettre de résoudre d'autres problèmes.