

ANALYSER POUR COMMUNIQUER: TD N° 4. TP N°1.

Rédiger une synthèse de documents.

1- 2. Tableau de synthèse:

TITRES AUTEURS	Nature du document Paratexte, thèmes	Structure Liens logiques	Enonciation Tonalité	Implicite Référénts culturels
1. Cédric Gouverneur. <i>Le Monde Diplomatique,</i> Août 2004.	<ul style="list-style-type: none"> - Article de journal. - Texte informatif. - Les organisations de défense des animaux. - <u>Ch. lexicaux</u> : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le terrorisme, ➤ les droits des animaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - 5 paragraphes liés par une progression linéaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Style journalistique. - Registre polémique. - Lexique fortement polémique. 	<ul style="list-style-type: none"> - De nombreux laboratoires utilisent des animaux vivants. - Les Associations de défense des animaux ont recours à la violence. - L'idée est de rendre l'exploitation animale non fiable, par l'augmentation des coûts de sécurité.
2.a. Préambule à la Déclaration Universelle des droits de l'animal, Ligue internationale Des droits de L'animal et ligues mondiales affiliées 1977.	<ul style="list-style-type: none"> - Proclamation officielle. - Contexte du droit des animaux. - <u>Ch. lexicaux</u> : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Crimes contre les animaux, ➤ droit des animaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suite de participe précédant l'article 1. - Analyse du participe présent : " considérant ". 	<ul style="list-style-type: none"> - Discours judiciaire. - Tonalité solennelle. - Tournure impersonnelle et présence de vérité générale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les animaux ont des droits que l'éducation doit prendre en compte. - Ces droits ne sont pas respectés. - Respect des animaux = respect des hommes entre eux.
2.b. Interview de Jean-Pierre Digard. Céline OZIEL, <i>Le Monde,</i> 15 août 2004.	<ul style="list-style-type: none"> - interview entre un journaliste du journal Le Monde, et l'ethnologue J-Pierre Digard. - <u>Ch. lexicaux</u> : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anthropomorphisme, ➤ survalorisation animal domestique ≠ rejet des animaux de boucherie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions/ réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discours informatif à la 3^{ème} personne. - Lexique fortement modalisé. - Registre polémique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les Français ont tendance à l'anthropomorphisme. - L'animal domestique est survalorisé. - Les gens perdent toute mesure. - C'est un phénomène de longue haleine avec des accélérations.
3. Alexandre GARCIA, <i>Le Monde</i> 15 février 2002.	<ul style="list-style-type: none"> - Article de journal. - Texte informatif. - <u>Ch. lexicaux</u> : <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'animal de Compagnie, ➤ le commerce frauduleux. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 paragraphes reliés par une progression linéaire. - Connecteurs logiques et chronologiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Style journalistique. - Registre polémique. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'animal de compagnie fait l'objet d'un commerce frauduleux avec l'étranger. - Ce commerce porte sur les jeunes animaux et aussi sur les peaux et pour fournir les laboratoires.

**ANALYSER POUR COMMUNIQUER: TD N° 4. TP N°1.
Rédiger une synthèse de documents.**

1- 2. Tableau de synthèse:

<p>4. « La mort de Perdita, chat parisien », Denis Grozdanovitch, <i>Petit traité de Désinvolture</i>, Editions Conti, 2002. Eau-Forte de Johann Friedrich Schleuen <u>1756</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recueil de notes et chroniques. - <u>Ch.lexicaux</u> : <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maladie, la mort, ➤ L'affection. Le lien avec l'animal. 	<ul style="list-style-type: none"> - schéma narratif. - connecteurs chronologiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme narrative. - Registre lyrique. - Expression de sentiments et méditation philosophique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Force et fragilité du lien qui nous relie à notre animal familial.
---	--	--	--	--