

#### 4- 2. Tableau de synthèse:

TITRES AUTEURS	Nature du document. Paratexte, thèmes.	Structure. Liens logiques.	Enonciation, figures, registre. Tonalité.	Implicite. Référents culturels. Idées principales.
<p>1.</p> <p>Le harcèlement moral.</p> <p>M-F ; HIRIGOYEN</p> <p>Ed. La Découverte et Syros 1998</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essai.</li> <li>- L'auteur est psychiatre.</li> <li>- <u>Thèmes</u> :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>La violence morale, l'agression.</b></li> <li>➤ <b>Le harcèlement dans les entreprises.</b></li> <li>➤ <b>Le mécanisme psychologique de ce phénomène.</b></li> <li>➤ <b>Impuissance et isolement des victimes.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paragraphes juxtaposés.</li> <li>- La relation logique est sémantique et non dans des connecteurs logiques apparents.</li> <li>- Progression linéaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aucune intervention du locuteur sinon à travers la modalisation.</li> <li>- Tps. présent d'actualité.</li> <li>- Phrases très assertives : verbes d'action ou de volonté.</li> <li>- Nombreuses reprises anaphoriques pour désigner « le coupable ».</li> <li>- Registre très polémique, réquisitoire à charge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'agression morale dans les entreprises est souvent le fait de supérieurs hiérarchiques.</li> <li>- <b>Les raisons</b> : la plupart du temps pour compenser <b>une fragilité personnelle</b> : écraser plus faible que soi ; jouissance à réduire l'autre, absence de compassion.</li> <li>- <b>Les prétextes</b> : bonne marche de l'entreprise, mais le résultat est contraire.</li> <li>- <b>Les moyens</b> : menaces de licenciement ; rappel de la responsabilité du persécuté et culpabilisation ; abolition de toute initiative.</li> <li>- <b>Les effets</b> : rabaissement de la personne ; perte de confiance en soi ; isolement car lâcheté des autres ; destruction morale, négation de l'identité ; instauration d'un climat de haine.</li> </ul>
<p>2.</p> <p>« <i>Harcèlement moral, la nouvelle donne</i> ».</p> <p>Sophie DES DESERTS</p> <p>Le Nouvel Observateur 14/11/2002</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Article de journal.</li> <li>- L'auteur est un journaliste.</li> <li>- <u>Thèmes</u>:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Harcèlement au travail,</b></li> <li>➤ <b>Souffrance ≠ résurrection.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un exemple individuel et le livre de M-F. Hirigoyen servent de point de départ à une réflexion sur le harcèlement au travail.</li> <li>- Liens logiques : <b>et puis, depuis...</b></li> <li>- Questions / réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discours fortement modalisé mais aucune autre intervention du locuteur.</li> <li>- Lexique très péjoratif.</li> <li>- Tps. passés (témoignage) et présent (analyse).</li> <li>- Interrogations oratoires.</li> <li>- Enumérations, accumulations.</li> <li>- Registre très polémique.</li> <li>- Preuve par l'exemple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le travail est souvent le lieu de harcèlement moral.</li> <li>- Le livre de M-F. Hirigoyen a servi de déclencheur.</li> <li>- Parler de harcèlement au travail est devenu un phénomène de société, les salariés acceptent de se plaindre ouvertement.</li> <li>- <b>L'exigence de rentabilité et le contexte du chômage</b> expliquent les tensions au travail.</li> <li>- <b>La législation très protectrice</b> pousse les patrons à trouver d'autres moyens de se séparer de leurs employés.</li> <li>- Il y a aussi <b>les petits chefs pervers.</b></li> </ul>

#### 4- 2. Tableau de synthèse:

<p><b>3.</b></p> <p>Stupeur et tremblements.</p> <p>A. NOTHOMB</p> <p>Albin Michel 1999</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roman.</li> <li>- <u>Thème:</u></li> <li>➤ <b>Une humiliation professionnelle :</b> une employée irréprochable est humiliée publiquement par son chef.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure narrative avec liens chronologiques : <b>un beau jour, aussitôt...</b></li> <li>- Réflexions de la narratrice en conclusion. Analyse de l'incident rapporté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le narrateur / personnage raconte un incident au travail.</li> <li>- Nombreuses figures d'amplification, hypotypose.</li> <li>- Interrogations oratoires.</li> <li>- Procédés de mise en attente : suppositions, conjectures ...et chute « <b>Il fit bien pire</b> ».</li> <li>- Registre dramatique : aspect théâtral du récit.</li> </ul>	<p>Un exemple de harcèlement est donné pour illustrer une réflexion de la narratrice sur le pouvoir du « chef » : <b>sadisme, humiliation.</b></p>
<p><b>4.</b></p> <p>Extrait du JO N°15</p> <p>18/01/2002</p>	<p>Texte de loi.</p> <p><u>Thèmes :</u></p> <p>➤ <b>Le harcèlement moral au travail.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinq articles de loi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte informatif.</li> <li>- Lexique juridique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La loi</b> : interdiction du harcèlement moral au travail et définition de ce que l'on désigne ainsi.</li> <li>- <b>Les sanctions prévues.</b></li> <li>- <b>La responsabilité du chef d'entreprise.</b></li> <li>- <b>La procédure.</b></li> </ul>