

2- 2. Tableau de synthèse:

TITRES AUTEURS	Nature du document. Paratexte, thèmes.	Structure. Liens logiques.	Enonciation. Tonalité, figures. Registre.	Implicite. Référents culturels. Idées principales.
<p>1. Interview de C. Baudelot par A. Fohr.</p> <p>Nouvel Observateur 4-10 mars 99</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit journalistique, - N.O. est un hebdomadaire d'information et d'analyse. - <u>Thèmes</u> : ➤ La lecture chez les ados. ➤ La lecture, plaisir vital ≠ la lecture banalisée. ➤ Mutation des modes de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogue. - Questions / réponses - Progression linéaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discours à la 3^o pers. → vérité générale. - Tps. présent d'actualité. - Discours assertif : récurrence de être et avoir, présentatif c'est ou ce n'est pas → discours argumentatif. - Registre didactique. - Forte modalisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Les jeunes lisent mais de manière différente. - La lecture est devenue une activité comme une autre. - L'histoire de la lecture est faite de mutations. - L'observation de la société offre autant de raisons d'espérer que de s'inquiéter.
<p>2.</p> <p><i>Les Mots</i></p> <p>J-P. SARTRE</p> <p>Gallimard 1964</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autobiographie d'un philosophe et romancier existentialiste du XX^e siècle. - <u>Thèmes:</u> ➤ La découverte de la lecture. ➤ Le souvenir d'enfance. ➤ L'imagination. 	<p>Récit avec des repères chronologiques et spatiaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au cours, toutes les semaines, d'un jeudi à l'autre... - devant le kiosque... - à l'angle du boulevard St. Michel... 	<ul style="list-style-type: none"> - Discours coupé de la situation d'énonciation. - Tps. du passé. - Présence des deux « je ». - Accumulation de noms d'auteurs, repris dans l'expression « quel que fut l'auteur ». - Registre lyrique. - Forte modalisation (adorer, mourir d'extase). - Interrogation oratoire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déférence vis à vis des classiques : « mes amis, les phrases balancées... » - La lecture est aussi un plaisir de l'imagination (lexique de la fantasmagorie). - La lecture « transporte l'être ».
<p>3-1 et 3-2.</p> <p>F. NOIVILLE RAPHAELLE REROELLE</p> <p>Le Monde 19 mars 1999 + statistiques</p>	<p>Enquête du Monde à propos du livre de Baudelot.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Thèmes</u> : ➤ La lecture chez les ados. ➤ Les lecteurs et les non lecteurs. ➤ Banalisation de la lecture. ➤ Mutation des modes de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction / conclusion. - Dév. : état des lieux et commentaire en trois parties. - Forts liens logiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discours à la 3^o pers. très assertif. - Registre didactique conforté par la présence de statistiques. - L'enquête de Baudelot est citée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le problème de la lecture chez les jeunes est majeur. - On dit que les jeunes ne lisent plus mais, en fait, ils lisent autrement et la lecture est devenue une action banale. - Les chiffres sont difficiles à interpréter. - Mais les statistiques prouvent bien que la lecture est le loisir préféré d'1/3 de la population.