

## 1-2-a. Analyse du document : *Quel est le thème traité?*

### ➤ Le paratexte.

Il s'agit d'un extrait **d'article de journal** paru récemment dans un hebdomadaire très connu, entre autres pour le caractère non seulement **informatif** mais aussi **polémique** de ses publications. ➔ horizon d'attente propre à ce type d'écriture: titre accrocheur et explicite, sujet d'actualité, discours argumentatif, implication du locuteur, donc forte modalisation.

- Le titre est accrocheur, ce qui est caractéristique de l'écriture journalistique. Il est fondé sur une oxymore associant deux termes antinomiques : *autorité et grandir*. Il est encadré par le nom de l'auteur et la mention, en rouge, de sa qualité : il est psychologue.

Tous les mots sont importants :

- **autorité** : mot "à la mode". Mais de quelle autorité s'agit-il?

- **grandir** : verbe d'action à forte connotation positive. On peut grandir physiquement ou (et) moralement...

- le verbe "**faire**" introduit un rapport de causalité entre les deux mots.

- Le chapeau met en valeur certains termes- *savoir, transmettre, autorité, travail, école, famille*- qui sont probablement les fils conducteurs de l'article.

Le titre et la mise en page sont un choix rédactionnel du journal et non de l'auteur, bien que généralement cela soit fait avec son accord.

### ➤ Les indices lexicaux.

- champ lexical du **scolaire** : rentrée scolaire, Pensionnat, uniforme, dictée, relation pédagogique, enseignant, éducateur, savoir, élève, maître, tâches, travail, école.

- champ lexical de la **contrainte** : condamnés, contraignant, arbitraire, affrontement, manipulation, brutalité, maltraitance.

- champ lexical de la **séduction** : émotionnel, charismatique, séduction virtuelle, adhésion, familière.

**Ces indices nous permettent de déterminer de quel « acte de langage » l'article est porteur :**

➤ le journaliste parle de l'autorité dans le milieu scolaire.

➤ L'opposition naturelle entre les notions de **contrainte** et de **séduction** nous amène à penser qu'il s'agit d'un débat à propos de la meilleure manière pour un enseignant d'exercer son autorité.