

Les outils d'analyse textuelle

Les points de vue.

Ils désignent la position à partir de laquelle est présenté un récit :

- [Le point de vue omniscient](#). Il correspond à une focalisation zéro, le narrateur sait tout de tous les personnages qu'il met en scène.
- [Le point de vue interne](#). Il correspond à une focalisation interne, l'œil est celui d'un des personnages. Ce point de vue est souvent signalé par un verbe de perception.
- [Le point de vue externe](#). Il correspond à une focalisation externe. Le narrateur est un simple témoin qui se veut objectif.