

Les outils d'analyse textuelle

Les figures de rhétoriques (ou de style).

Ce terme recouvre tous les procédés d'expression par lesquels le locuteur cherche à mettre en valeur ses idées.

- Les figures d'analogie.
 - **La comparaison** établit des liaisons à l'aide d'un terme comparatif.
 - **La métaphore** opère un transfert de sens d'un mot à un autre, sans terme comparatif.
 - **La métonymie** remplace un élément par un autre qui lui est lié par la logique ; **ex : désigner la matière pour l'objet.**
 - **La personnification** attribue à une chose ou un animal les caractéristiques d'un être humain.
 - **L'allégorie** représente une idée abstraite sous l'apparence d'un personnage humain ou d'un animal.
- Les figures d'opposition.
 - **L'oxymore** juxtapose deux termes dont le sens est incompatible. **ex : un soleil noir.**
 - **L'antithèse** oppose deux termes dans deux unités grammaticales différentes. **ex : moi, je l'aime, lui me hait.**
- Les figures d'insistance.
 - **La répétition** d'un mot ou d'une expression.
 - **L'anaphore** consiste à commencer plusieurs phrases ou propositions ou groupes de mots par le même mot.
 - **L'énumération**
 - **L'hyperbole** est une exagération par laquelle une idée est amplifiée.
 - **La gradation** est une énumération organisée selon une progression du sens.
- Les figures d'atténuation.
 - **La litote** consiste à exprimer une forte impression d'une manière atténuée, souvent par une forme négative .
ex : ce n'est pas mal pour c'est bien.
 - **L'euphémisme** atténue par un terme modéré une réalité déplaisante de la vie. **ex : non voyant pour aveugle.**
- Les figures de pensée. Elles jouent sur le sens des mots ou des phrases:
 - **L'antiphrase** consiste à dire une chose en laissant supposer une autre. Elle est la figure principale de **l'ironie** et suppose une communauté culturelle entre le locuteur et le destinataire, sous peine de contre-sens.