

Maud Lê Hung, Stéphanie Tralongo,

Synthèse atelier 1: L'Évaluation du Projet Personnel et Professionnel

L'atelier 1 visait à questionner le rôle, la place et les différents modes d'évaluation utilisés en PPP.

9 interventions se sont tenues :

- de 5 spécialités différentes (Gestion des Entreprises et des Administrations ; Génie Mécanique et Productique ; Génie Biologique ; Statistique et Informatique Décisionnelle ; Techniques de Commercialisation) et du réseau des référents PPP ;
- Venant des IUT de : Limousin (Nathalie Dourousseau), Lyon 1 (Maryse Bernard) ; Lyon 2 (Hélène Chanvillard ; Aude Pétignier) ; Roanne (Stéphane Foliard) ; Saint Etienne (Séverine Allégra) ; Toulon (Dominique Lestrade) ; Toulouse 3 (Nicole Bonneville ; Valérie Gabriel ; Liliane Sochacki)

Les interventions ont porté sur des thématiques suivantes :

- 1) Un appui explicite de la méthodologie de l'induction pour bâtir les séances du module de PPP ;
- 2) Un portrait en quelques chiffres des membres du réseau national des référents PPP ;
- 3) Une réflexion sur ce que peut apporter un parallèle entre les évaluations menées en entreprises sur les salariés et en IUT sur les étudiants (dans le cadre du PPP) ;
- 4) Une mobilisation d'outils d'évaluation du dispositif PPP, permettant aux étudiants, aux animateurs, à différents moments, sous différentes formes (questionnaires, audits, focus group, lecture de documents rédigés par les étudiants) d'évaluer le dispositif. Il a été mis en évidence que ce type d'évaluation suscite des questionnements qui ont toujours pour effet une transformation de ce dispositif.
- 5) la dynamique du PPP, qui permet aux étudiants de se construire les uns avec les autres, le travail sur le projet, qui est dynamique, qui va évoluer au cours du temps (et pour lequel il faut imaginer une évaluation également dynamique ?)
- 6) Des difficultés de notation/d'évaluation des étudiants (un exercice « paradoxal » ?) :

- a. Il faut différencier la notation de l'évaluation (l'évaluation de l'étudiant semble poser moins de problème que la notation)
- b. la question se pose de savoir quoi noter/évaluer (la démarche mais pas le projet ?) et par qui (un enseignant tout seul, un collectif ? La situation appréciée est celle d'un collectif qui se mobilise, qui se questionne, qui échange ses outils, fabrique des grilles multiples, discuter de ses pratiques, ses perceptions, ses idées d'amélioration) ?
- c. Pour quels effets ? Quels risques prend-on envers les étudiants ? Les effets du PPP ou les effets des notes en PPP sont-ils nocifs pour les étudiants ?
- d. Quels outils de notation à mobiliser ? Quelques pistes ont été évoquées, parmi lesquelles celles de développer des habitudes d'auto-évaluation pour les étudiants ; d'être très clair par rapport aux objectifs pédagogiques ; de préciser et communiquer sur les critères d'évaluation ; d'écrire une charte¹ (pour poser les attendus de part et d'autre), ...
- e. En passant au préalable par une formation des animateurs (pour les armer théoriquement, pratiquement, sur les outils).

L'atelier a également souligné que l'adhésion et le soutien institutionnel au dispositif ont des incidences sur la mobilisation des étudiants (on observe des différences d'un département, d'un IUT à l'autre).

Au final, des questions demandent à être explorées par la suite:

- Quels sont les effets de ce dispositif sur les étudiants à différents termes (pendant la formation, quelques années après...) ?
- Pourquoi se pose-t-on autant de questions de légitimité concernant l'évaluation à propos du PPP et pourquoi attendre un engagement, une implication de la part de l'étudiant (on l'attend aussi dans d'autres modules ?)
- Au fond quels sont les liens entre pédagogie de projet et PPP ?

¹ qui pourraient être par exemple :

- la non-discrimination, l'équité de traitement dans les critères d'évaluation
- l'apport d'une information transparente et préalable sur les dispositifs d'évaluation
- le respect de la confidentialité : pouvoir afficher le respect des individus dans cette évaluation.
- le respect du projet énoncé
-