

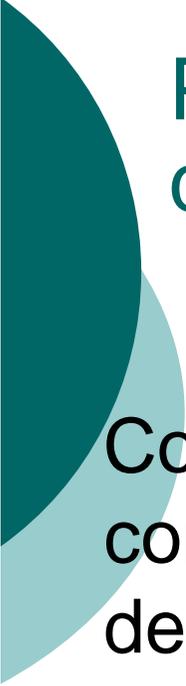


---

## **Évaluation formative de projet en milieu universitaire :**

Utiliser les outils de pilotage projet pour une évaluation individuelle en réalisation collective

AuréliE Ewango Chatelet  
IUT Vélizy-Rambouillet - UVSQ  
[aurelie.chatelet@iut-velizy.uvsq.fr](mailto:aurelie.chatelet@iut-velizy.uvsq.fr)



# Projets, compétences et apprentissage : quelques questions d'évaluation

---

Comment mesurer le développement des compétences complexes générées en situation de pédagogie de projet?

Comment cerner le travail réel de chaque étudiant dans la réalisation collective du groupe ?

# Contexte : dualité pédagogique d'une formation en gestion de projet

*Les contraintes universitaires et les 2 dimensions du processus de projet*      *Le modèle de développement des compétences de Wittorsky*

	<b>Dimension technique</b>	<b>Dimension socioculturelle</b>
<b>Nature des compétences</b>	Individuelles	Collectives / partagées
<b>Domaine d'application</b>	Monde ordonné de la planification	Monde complexe de la mise en œuvre
<b>Source des compétences</b>	Résultats	Processus
<b>Types de savoirs</b>	Savoirs théoriques	Savoirs d'action
<b>Evaluation et forme</b>	Classique de la production réalisée	Formative et à travers un projet

# Les modalités de la démarche d'évaluation de projet

---

## **Evaluation de la production collective**

**L'enseignant** évalue la cohérence globale d'un objectif **partagé** par le groupe.

## **Co évaluation**

**Les étudiants** évaluent et **commentent** les présentations collectives des autres projets selon les **critères de la gestion de projet**

## **Evaluation individualisée dans la production collective**

**L'enseignant** évalue les **acquis individuels**, les savoirs théoriques et les savoirs d'action mobilisés.

## **Auto évaluation**

**Les étudiants** évaluent leur projet et leur apport, tiennent un journal de bord et l'utilisent pour établir **un bilan du projet et de leur expérience**

**Méta évaluation**. **L'enseignant** évalue la **progression individuelle** par l'évaluation de la pertinence des évaluations des étudiants mises en perspective avec les réalisations des projets.

# La double démarche d'évaluation projet

## ÉVALUATION DES ACQUIS : LA PRODUCTION COLLECTIVE

---

### **ELEMENTS D'UNE EVALUATION FORMATIVE**

- ❖ Réalisation progressive en plusieurs étapes
- ❖ Présentation orale intermédiaire évaluée par les étudiants (commentaires sur les projets tiers)
- ❖ Utilisation d'une plateforme collaborative de stockage
- ❖ Note individualisée
- ❖ Evaluation de l'évaluation des étudiants

### **PRINCIPAUX OBJECTIFS**

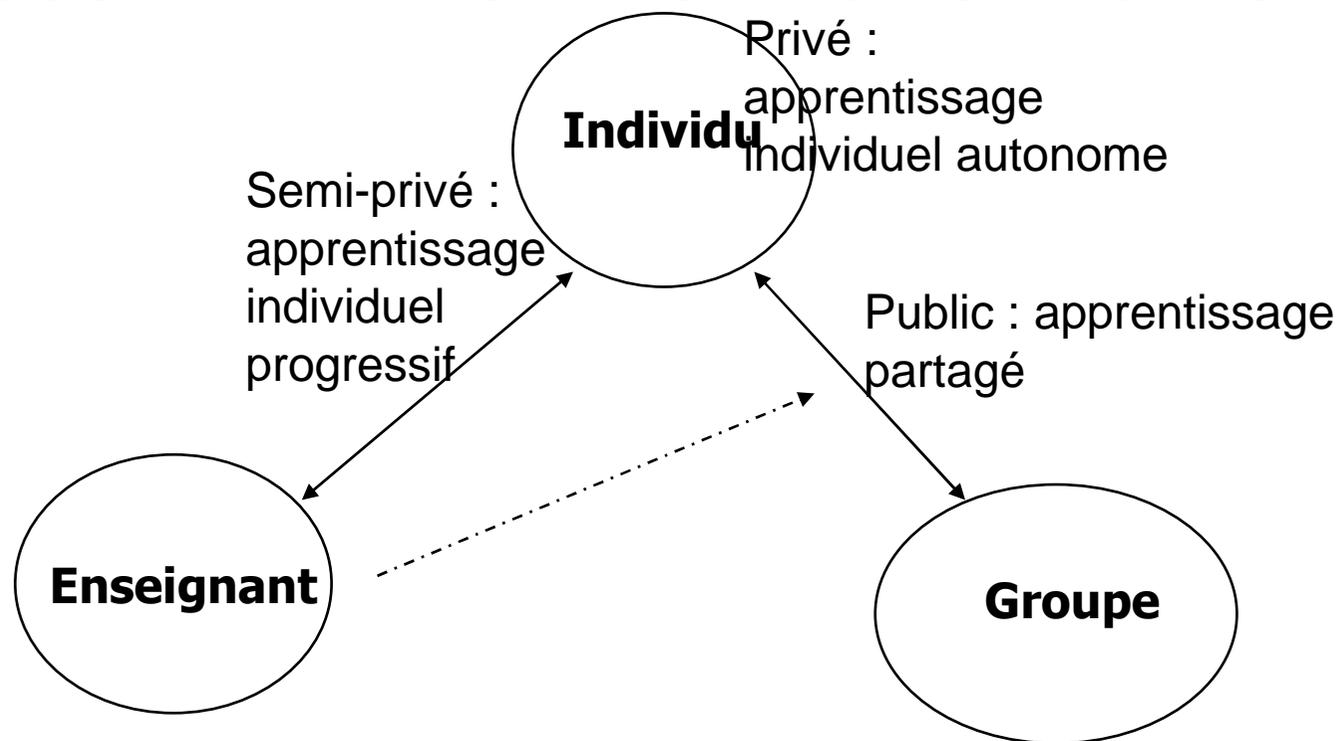
- ✓ favoriser l'implication de tous;
- ✓ développer la mobilisation pour les projets tiers;
- ✓ mesurer la part effective de travail individuel.

# La double démarche d'évaluation projet

## EVALUATION DU PROCESSUS D'APPRENTISSAGE

### META EVALUATION

### LE JOURNAL DE BORD FORMES D'UTILISATION



# La double démarche d'évaluation projet

## **EVALUATION DU PROCESSUS D'APPRENTISSAGE**

---

### **PRINCIPAUX OBJECTIFS DE L'UTILISATION PRIVEE DU JOURNAL DE BORD**

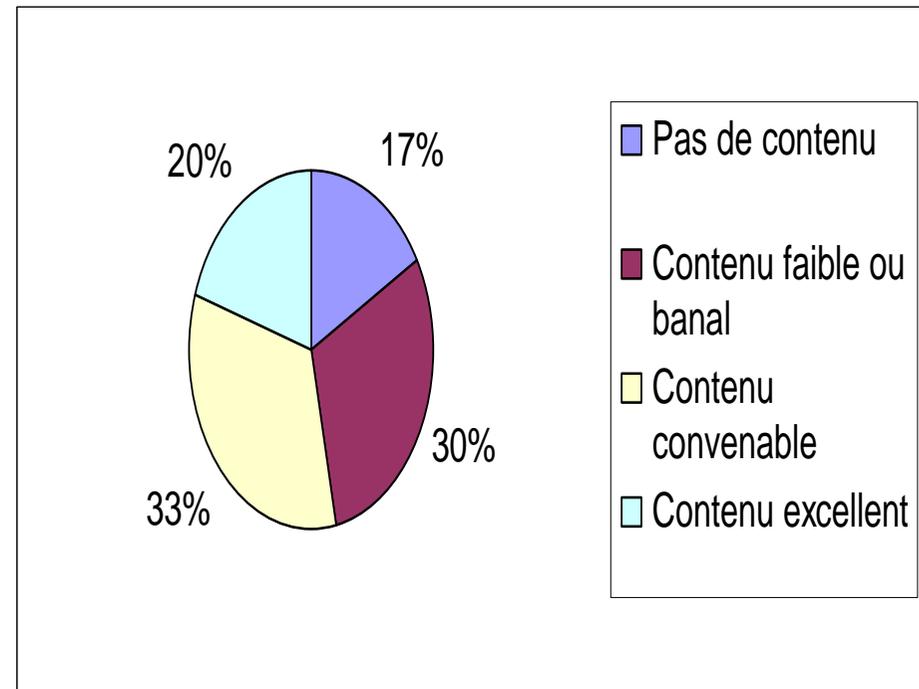
- garder la trace des activités réalisées;
- susciter une réflexion de l'étudiant;
- recueillir le discours de l'étudiant;
- mesurer la progression réalisée;
- développer des capacités d'anticipation et d'autonomie.

# Résultats obtenus

## IDENTIFICATION DE PARTIES INDIVIDUELLES DANS UN DOSSIER COLLECTIF

- Réconcilier travail COLLECTIF ET travail INDIVIDUEL
- Permettre une meilleure REGULATION de l'enseignement

## JOURNAL DE BORD PRIVÉ : 4 PROFILS



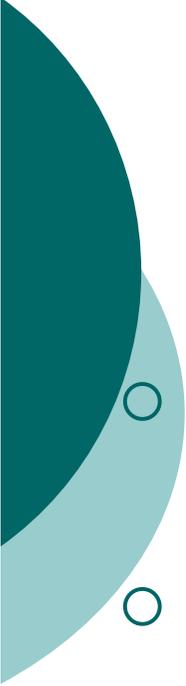
- ✓ Augmentation efficacité collective et efficacité individuelle
- ✓ L'évaluation comme situation d'apprentissage



# Limites

---

- Renforcement des inégalités
- Résistances au changement des étudiants
- Contexte favorable du projet dans l'enseignement de la gestion de projet



## Conclusion

---

- Une instrumentation simple et efficace
- Une place pour l'apprenant dans l'évaluation
- Une évaluation congruente, critériée et formative



*De la mesure au développement de compétences : une nouvelle question de pédagogie ?*