



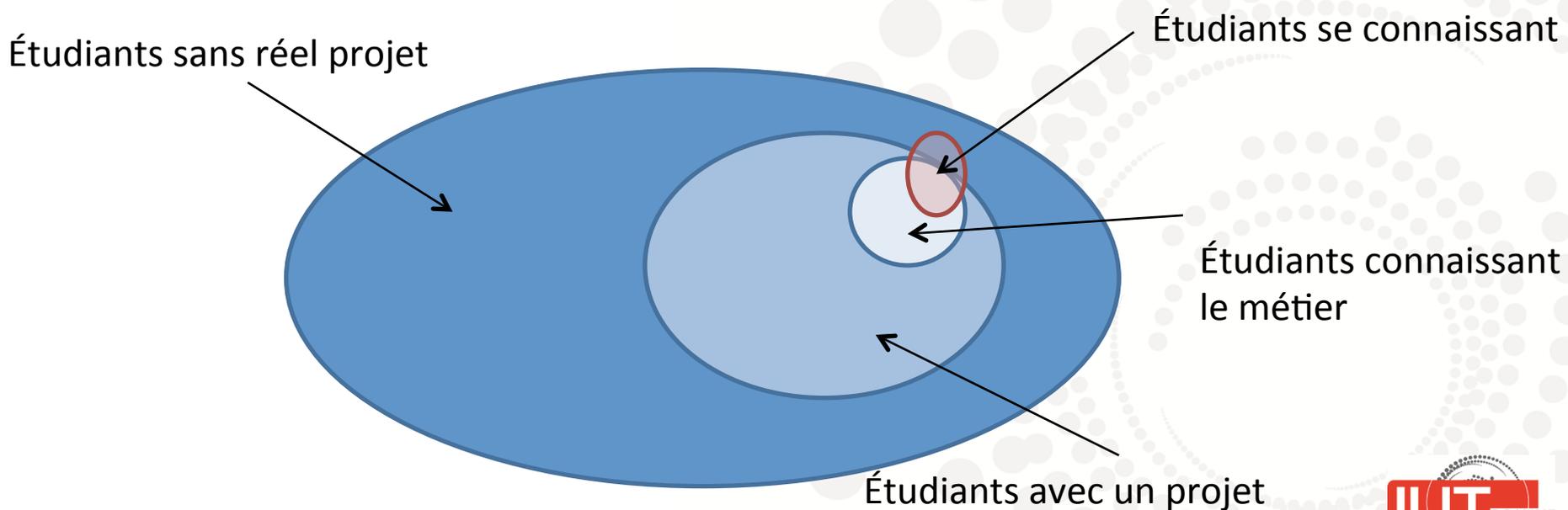
# De la méthodologie de l'induction à la réponse aux besoins d'une profession

## Analyse de pratiques et évaluation

Stéphane FOLIARD  
IUT de Roanne

# Le Projet Personnel et Professionnel, objectifs et contexte

*PPN : « Il doit amener l'étudiant à questionner l'adéquation entre ses souhaits professionnels immédiats et futurs, ses aspirations personnelles, ses atouts et faiblesses dans l'objectif de concevoir un parcours de formation cohérent avec le ou les métiers envisagés. Enfin, le PPP vise à acquérir des méthodologies d'orientation réutilisables tout au long de la vie ».*



# Sortir du brouillard et rechercher la cohérence

Projet personnel ?  
Projet professionnel ?

COHERENCE

Ça doit être  
carré !



Attentes de l'environnement

Comment tendre vers la cohérence ?

Comment évaluer équitablement les projets ?

Comment faire avancer tous les étudiants ?

# Toute connaissance procède de l'expérience

(Pelletier et alii.)

- Le cadre des métiers ouverts par la spécialité
- Le choix de l'induction
  - Les professionnels sont les mieux placés pour parler de leur ... profession !
    - Quelles compétences sont attendues en termes de savoir, savoir faire et savoir être?
    - Quel est le meilleur chemin pour les obtenir?
    - Quelles sont les conditions d'exercice du métier?
    - Avec qui travaillent-ils?
    - ...
- Comment en tirer les meilleures informations ?

# Suivez le guide !

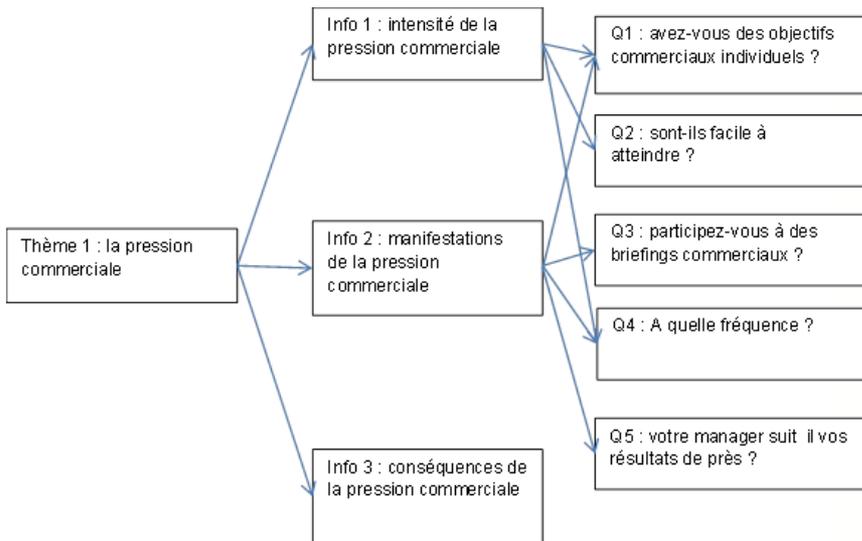
- Une méthodologie complète sur 4 semestres :
  - Une connaissance métier venue du terrain
  - Une dynamique de groupe
  - Un travail sur soi
  - Une projection dans le futur
- Comprendre la cohérence et savoir la chercher
- Une méthode pour un projet

# S1 : A la recherche du « bon professionnel »

- Objectif : préparer et obtenir des informations fiables de la part des professionnels
- 6 séances de méthodologie :
  - 1. Recherche et créativité : la cartographie cognitive.
  - 2. Identification des thèmes et construction du guide d'entretien.
  - 3. La préparation de l'entretien et la prise de rendez-vous.
  - 4. Le déroulement de l'entretien, outil et précautions à prendre
  - 5 et 6. Retranscription, codage et traitement des entretiens, triangulation et synthèse



# Guide d'entretien



- Des questions issues de la cartographie cognitive
- Une stratégie de questionnement
- Des questions ouvertes
- Des rebonds
- Des questions simples

# La prise de rendez-vous

- Au téléphone ou en face à face
  - Rédiger la prise de rendez-vous
    - Une accroche
    - La prise de rendez-vous
  - L'améliorer après chaque tentative
    - Ce qui marche, ce qui ne marche pas
- Évaluation de la retranscription et de l'amélioration du script

# Préparation à l'entretien

- Enregistrement des entretiens
- Prise de notes axée sur la compréhension de ce qui est dit
- Faire parler le professionnel et obtenir des précisions
- Ne pas interpréter
- Chercher l'objectivité (intersubjectivité)
- Observer et noter

# Traitement des données

- Retranscription et codage

Codage	Texte	Observations
Absence d'études Apprentissage en entreprise Autodidacte Obligation	<p>On va commencer par des questions sur votre parcours ?</p> <p>Alors, parcours étudiant, il n'y en a pas. J'ai arrêté l'école en quatrième et j'ai commencé tout de suite à bosser dans la bijouterie, voilà, j'ai appris sur le tas comme on dit. Voilà, j'ai bossé 10 ans dans une boîte roannaise connue qui s'appelle Loupidou, voilà. J'ai dessiné la ligne de loupidou, et il y a sept ans j'ai créé princesse ficelle. Je suis plutôt autodidacte. J'ai passé un diplôme, que l'on est obligé de passer pour avoir une société : un CAP bijoutier.</p>	Avec un sourire fier

# Comparaison des cas et triangulation

- Gagner en objectivité
- Obtenir des synthèses claires et complètes

Thème	Princesse ficelle	A2 info	Conseillère CCI	Triangulation	Synthèse Objective
Motivation	Envie de démissionner, envie de monter son entreprise « sans savoir ce qui allait se passer », absence de passion pour la bijouterie	Dès les études, refus du statut salarial, mais a préféré attendre par facilité, conception du travail (rémunération dépend du travail fourni et non d'heures travaillées)	Pas d'emploi, choix de vie, acquisition d'un savoir-faire et d'une expérience, contexte économique	<b>APCE : Exemples de motivations :</b> <i>Créer pour trouver une solution à votre situation (chômage, manque de revenus, éloignement familial...),Créer pour développer une entreprise, Créer pour vivre un partenariat, l'indépendance, L a recherche du pouvoir, L'exploitation "tout simplement" de votre savoir-faire, La recherche d'une certaine position sociale...</i>	Le désir d'entreprendre semble entre autre naître d'une déception du monde salarial, du moins pour nos deux professionnels. Ainsi qu'un désir de liberté tant au niveau du temps de travail que financier. Cependant avec la conjoncture actuelle, une nouvelle motivation est née, celle de retrouver un emploi en le créant soi-même. Plutôt que de rester dans la situation d'un demandeur d'emploi, je deviens créateur d'emploi.

# Synthèse globale

- Réponse à la question : qu'est ce qu'un bon professionnel?
- Une synthèse objective à partir des informations recueillies auprès des professionnels
- Une synthèse complète sur les compétences, les parcours, les conditions d'exercice ...

# Conclusion du S1

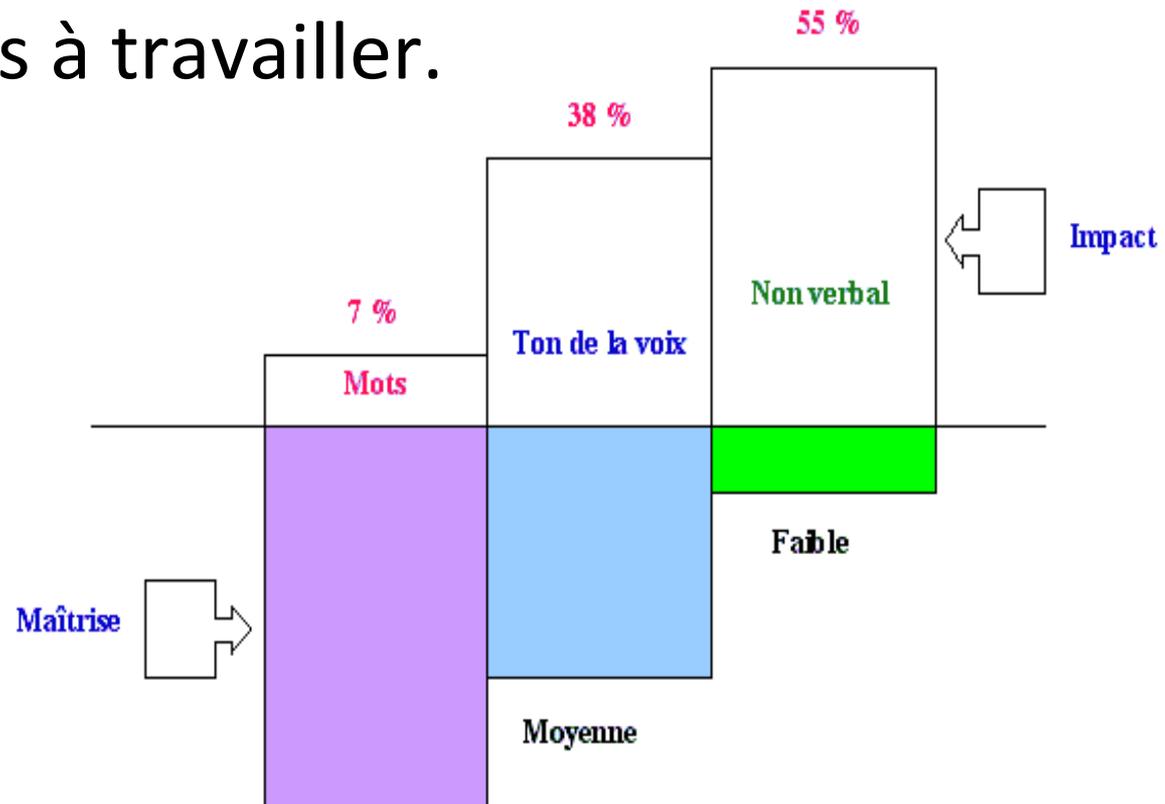
- Un important travail de découverte et d'analyse imposé par la méthodologie
- Une découverte en conditions réelles des dimensions d'un métier : compétences attendues, parcours, relations...
- Des compétences transversales parallèles à la formation
- Une évaluation sur le respect de la méthode et la profondeur du travail fourni

# S2. Capitaliser sur le S1

- Un gros travail fait par chacun des groupes
- Une base de connaissances métiers importante
- La nécessité de la mise en commun
- La prise de parole en public
- Semestre à double objectif

# La communication interpersonnelle

- Reprise du cours de communication
- Les trois dimensions de la communication :  
trois points à travailler.



# Verbal, para verbal et non verbal

- Verbal : niveau de langage, mots parasites et organisation de l'exposé
- Para verbal : ton de la voix, intonation, rythme
- Non verbal : gestuelle, mimiques et attitude
- Le fonds est tiré du dossier du S1
- Un débriefing systématique fait par les étudiants

# Évaluation

- Une évaluation délicate par manque de pratique
  - Respect des consignes sur les trois dimensions de la communication
  - Choix des informations retenues
- Une évaluation indulgente

# Bilan S1 et S2

- Une méthode pour aller chercher de l'information fiable
- Des connaissances approfondies sur les métiers dans toutes leurs dimensions
- Une base de données métier importante
- Un entraînement oral utile en vue des futurs entretiens

# S3 La connaissance de soi

- Mieux se connaître pour :
  - Savoir ce que l'on veut faire
  - Répondre à un recruteur
  - Trouver les bons arguments pour se vendre
  - Donner une image cohérente avec les attentes des professionnels

# Un argumentaire personnel

Caractéristiques	Avantages pour l'entreprise	Preuves
Niveau bac + 2 en anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capable d'avoir une conversation téléphonique en anglais, de parler avec un interlocuteur anglais et de se faire comprendre</li> <li>- Capable de répondre à un courrier en anglais</li> </ul>	Formation en gestion des entreprises et des administrations
Technique de vente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance des ratios vente</li> <li>- Déjà formé sur certaines techniques de vente</li> </ul>	Vendeuse à Celio Activité de V.D.I.
Organisation de réunion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation de réunion de formation sur des produits ou des réunions de discussion</li> </ul>	Activité de V.D.I. Présidente d'une association
Sens du relationnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonne relation avec mes collègues dans le cadre de mon travail</li> <li>- Très bon rapport avec les clients</li> <li>- Très bon rapport avec mes supérieurs hiérarchiques</li> </ul>	A l'aise dans le secteur commercial Très bon résultat en tant que V.D.I.

# Qualités et défauts

- Préparer la réponse à un recruteur avec un minimum d'originalité et des réponses complètes
- Identifier l'intérêt des qualités proposées pour l'entreprise
- Positiver ses défauts

# Pourquoi vous?

- Réponse à une question souvent difficile
- Préparation de la fin d'une argumentation si la question n'est pas posée
- Synthèse du travail précédent reprenant les éléments les plus forts

# Évaluation du S3

- Les mêmes principes :
  - Respect de la méthodologie, en particulier le lien entre caractéristiques et avantages pour l'entreprise
  - Volume des caractéristiques reflétant la recherche personnelle réalisée
  - Originalité des éléments trouvés

# S4. Cohérence future attendue

- Comment être un bon professionnel dans 3 ans, dans 10 ans ?
- Des métiers en évolution, des problématiques d'avenir
- Nécessité de développer de nouvelles compétences
- L'étudiant comme réponse à ces problématiques

# Recherche des évolutions métiers

## 3 thématiques



**Exercice  
professionnel**

La spécialisation

L'inter-professionnalité

La communication des  
cabinets

Les activités

Les structures d'exercice

Périmètre légal  
/Facturation

**Organisation  
des cabinets**

Les marchés de l'EC  
/l'offre des cabinets

La communication des  
cabinets

Ressources Humaines

Relation clients

Technologie

Transmission des cabinets

**Instances  
professionnelles**

Le rôle des Institutions

La marque Experts-  
Comptables

la vie des instances

Le rapprochement des  
institutions /  
Le droit comptable

Formation/ Diplôme  
/international

Représentation dans la  
société civile

# Identifier les nouvelles compétences

- Les évolutions nécessitent de nouvelles compétences
- Identifier comment les obtenir : parcours universitaire et professionnel
- Préparer une proposition d'avenir proche d'une lettre de motivation
  - Identifier les attentes du métier
  - Identifier les éléments personnels acquis et ceux à développer
  - Identifier le chemin pour les obtenir

# Évaluation

- Qualité des recherches prospectives
- Identification des compétences attendues
- Cohérence du parcours pour les acquérir
- Rédaction de la synthèse

# Bilan global

- Un travail important de découverte
- Une méthode poussant à ces découvertes
- Une vision transversale des métiers et de la formation
- Des outils transposables dans le futur

# Intérêt d'évaluer la méthode

- Un traitement identique pour les projets sûrs et les projets flous
- Un découpage permettant de suivre l'avancée des projets
- Des éléments objectifs d'évaluation
- Un levier pour les étudiants sans idée

# Évolutions

- Compléter le travail par plus de contacts avec les professionnels
- Un manque de recul sur ces pratiques
- Des outils méthodologiques à simplifier
- ...
- A votre avis ?